يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

Samsung SMART CAMERA

SAMSUNG

دليل المستخدم

MV900F

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- الشبكة اللاسلكية
- الإعدادات
- الملاحق
- الفهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

احتفظ بمسافة لا تقل عن ١٥ سم كحد أدنى بين الكاميرات ومنظمات ضربات القلب لكي تتجنب التداخل المحتمل في عمل تلك الأجهزة، وذلك طبقًا لما هو موصى به بواسطة الشركات المصنعة لتلك الأجهزة، ومجموعة البحث المستقلة، والأبحاث التقنية اللاسلكية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI وشعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
- microSD™، وmicroSDHC™، وmicroSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٣

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٧

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٦١

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٨٦

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتليفزيون أو بالتليفزيون عالي الوضوح HDTV أو بالتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

الشبكة اللاسلكية ١١٤

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الإعدادات ١٣٧

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٤٤

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

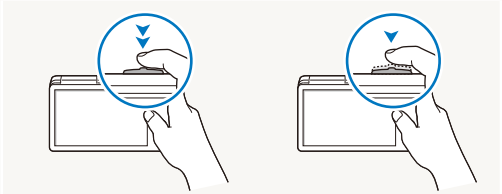
الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: المس **اكتشاف الوجه** ← **عادية** (تمثل لمس **اكتشاف الوجه**، ثم المس **عادية**).
*	إشارة مرجعية

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بواسطة تعديل التعريض، سيتم إعتام الصور أو تفتيحها.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٦٥) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ١٠٢)
توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٧)
الصور غيرواضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (صفحة ٣٥)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا. • استخدم الوضع اللقطة منخفضة الإضاءة. (صفحة ٤٧) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٥) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٧) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع المنظر. (صفحة ٤٣) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٥) • اضبط التعريض. (صفحة ٧٦) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٧٧) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (صفحة ٧٧)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع لقطة ذاتية ◀ ١٧
- الوضع لقطة إيماءة ◀ ٤٦
- الوضع لوحة الجمال ◀ ٤٧
- الوضع لقطة جمالية ◀ ٤٩
- الوضع صورة داخل صورة ◀ ٥٣
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٦٥
- اكتشاف الوجه ◀ ٧١

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع المنظر > غروب، فجر ◀ ٤٣
- الوضع اللقطة منخفضة الإضاءة ◀ ٤٧
- خيارات الفلاش ◀ ٦٥
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٦٧

التقاط الصور

- التصوير المتتابع ◀ ٨٠

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع المنظر > نص ◀ ٤٣
- ماكرو ◀ ٦٨

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٦٧
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٧٦
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٧٧
- التركيز ◀ ٧٧
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٨٠

التقاط صور للمشاهد

- الوضع المنظر > منظر طبيعي ◀ ٤٣
- الوضع بانوراما حية ◀ ٤٤

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع HDR Plus ◀ ٥٠
- الوضع مرشح الصور ◀ ٥١
- الوضع اللقطة المقسمة ◀ ٥٥
- الوضع إطار سحري ◀ ٥٦
- الوضع إطاري السحري ◀ ٥٦
- الوضع فرشاة فنية ◀ ٥٧
- الوضع الصور المتحركة ◀ ٥٨
- ضبط الصورة (ضبطالحدة، التباين، أو الإشباع) ◀ ٨١

تطبيق المؤثرات على الفيديو

- الوضع مرشح الأفلام ◀ ٥٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٣٤

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◀ ٩١
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٩٢
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٩٤
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٩٦
- عرض الملفات على التليفزيون (HDTV)، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد) ◀ ١٠٤
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ١٠٧
- استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ◀ ١٢٣
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◀ ١٢٦
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٣٩
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٣٩
- تغيير لغة العرض ◀ ١٤١
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٤١
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٥٦

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٣
إخراج المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
استخدام الشاشة ١٧
استخدام الزر الارتباط الذكي ١٨
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٠
شحن البطارية ٢٠
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
استخدام شاشة اللمس ٢٤
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٦
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٦
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٦
استعراض الشاشة الرئيسية ٢٨
إعادة ترتيب الرموز ٢٩
إعداد خلفية الشاشة ٢٩
استخدام وضع المساعدة ٣٠
التقاط الصور ٣١
التكبير ٣٢
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٥

الوظائف المتقدمة ٣٧
استخدام أوضاع التصوير ٣٨
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٣٩
استخدام وضع الفيلم ٤١
استخدام وضع المنظر ٤٣
استخدام الوضع بانوراما حية ٤٤
استخدام وضع لقطة إيماءة ٤٦
استخدام وضع لقطة منخفضة الضوء ٤٧
استخدام لوحة الألوان الجمالية ٤٧
استخدام أوضاع المؤثر ٤٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٩
استخدام وضع HDR Plus ٥٠
استخدام وضع فلتر الصور ٥١
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٢
استخدام وضع صورة داخل صورة ٥٣
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٥
استخدام وضع الإطار السحري ٥٦
استخدام وضع إطاري السحري ٥٦
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٥٧
استخدام وضع الصور المتحركة ٥٨
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٥٩

خيارات التصوير ٦١
تحديد مستوى الدقة والجودة ٦٢
تحديد مستوى الدقة ٦٢
تحديد جودة الصورة ٦٣
استخدام المؤقت ٦٤
التصوير في الظلام ٦٥
تفادي النقاط الحمراء ٦٥
استخدام الفلاش ٦٥
ضبط حساسية ISO ٦٧
تغيير تركيز الكاميرا ٦٨
استخدام الماكرو ٦٨
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٩
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٧٠
ضبط منطقة التركيز ٧٠
استخدام اكتشاف الوجه ٧١
اكتشاف الوجوه ٧١
تصوير لقطة ابتسامة ٧١
اكتشاف إغماض العين ٧٢
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٧٢
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٧٣
تلميحات اكتشاف الوجوه ٧٥
ضبط السطوع والألوان ٧٦
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٦
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٧
تغيير خيار التركيز ٧٧
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٨٠
ضبط الصور ٨١
تقليل صوت التكبير ٨٢
تغيير خيارات تسجيل توفير الطاقة ٨٣
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٨٤

العرض/التحرير ٨٦
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨٧
بدء وضع إعادة العرض ٨٧
عرض الصور ٩٤
تشغيل فيديو ٩٧
تحرير صورة ٩٩
تغيير حجم صورة ٩٩
تدوير صورة ٩٩
اقتصاص صورة ١٠٠
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ١٠٠
تعديل الصور ١٠١
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ١٠٣
عرض الملفات على التليفزيون (HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد) ١٠٤
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ١٠٨
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١٠٩
تثبيت iLauncher ١٠٩
استخدام iLauncher ١١٠

الشبكة اللاسلكية ١١٤
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١١٥
الاتصال بـ WLAN ١١٥
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١١٧
إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٧
إدخال نص ١١٨
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٢٠
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٢١
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٢٣
الوصول إلى موقع الويب ١٢٣
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٣
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٥
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٢٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٦
استخدام AllShare Play لإرسال الملفات ١٢٨
تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت ١٢٨
عرض الصور أو الفيديو على أجهزة التليفزيون التي تدعم AllShare Play ١٢٩
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو ١٣١
تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١٣١
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٣١
تحميل صور إلى خادم سحابة ١٣٣
إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct ١٣٤
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١٣٥

الإعدادات ١٣٧
قائمة الإعدادات ١٣٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٣٨
الصوت ١٣٩
العرض ١٣٩
الاتصال ١٤٠
عام ١٤١

الملاحق ١٤٤
رسائل الخطأ ١٤٥
صيانة الكاميرا ١٤٧
تنظيف الكاميرا ١٤٧
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٤٨
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٤٩
نبذة عن البطارية ١٥٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٥٦
مواصفات الكاميرا ١٥٩
مسرد المصطلحات ١٦٣
الفهرس ١٦٨

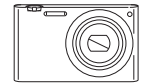
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

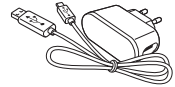
إخراج المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
استخدام الشاشة ١٧
استخدام الزر الارتباط الذكي ١٨
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٠
شحن البطارية ٢٠
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
استخدام شاشة اللمس ٢٤
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٦
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٦
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٦
استعراض الشاشة الرئيسية ٢٨
إعادة ترتيب الرموز ٢٩
إعداد خلفية الشاشة ٢٩
استخدام وضع المساعدة ٣٠
التقاط الصور ٣١
التكبير ٣٢
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٥

إخراج المحتويات

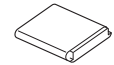
العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



الكاميرا

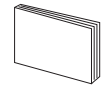


محول التيار المتردد/كابل USB



بطارية يعاد شحنها

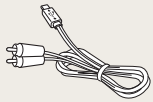
حزام



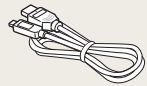
دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

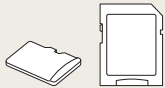
حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو



كابل HDMI

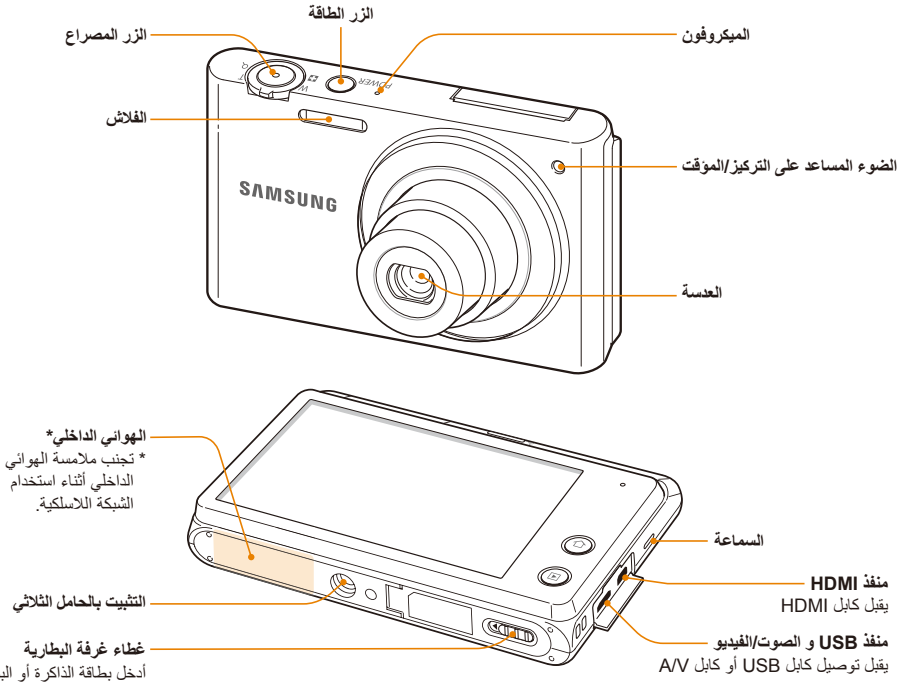


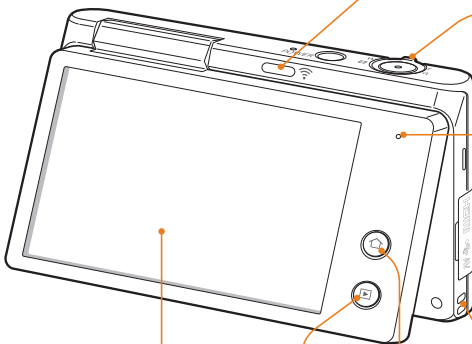
بطاقة الذاكرة/
محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



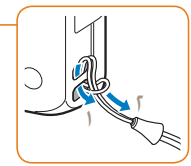


الزر Smart Link
ابدأ تشغيل وظيفة Wi-Fi معينة مسبقًا.

الزر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع إعادة العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة

مؤشر الحالة
- **وميض**: عند توصيل الكاميرا بـ WLAN أو إرسال صورة، تكون الصورة خارج التركيز، أو إذا كانت هناك مشكلة في شحن البطارية أو عند قيام الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو قراءة الذاكرة بواسطة الكمبيوتر
- **ثابت**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز

ربط الشريط



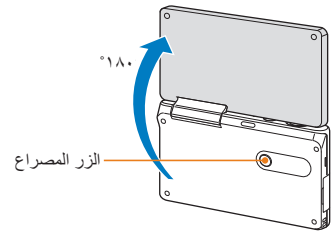
العرض

زر الصفحة الرئيسية
ادخل إلى الشاشة الرئيسية

الزر إعادة العرض
الدخول إلى وضع العرض

استخدام الشاشة

يمكنك التقاط صورة شخصية أثناء النظر إلى نفسك على الشاشة عن طريق تحريك الشاشة لأعلى واستخدام زر الغالق الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا. يمكن تحريك الشاشة لأعلى بمعدل ١٨٠ درجة.



استخدام وضع اللقطة الذاتية

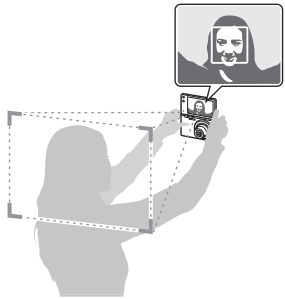
في الوضع تلقائي ذكي وبرنامج اقلب الشاشة لأعلى والتقط صورة ذاتية أثناء النظر إلى نفسك في الشاشة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس أو SMART.

٢ اقلب الشاشة لأعلى.

٣ المس منطقة الإطار على الشاشة.

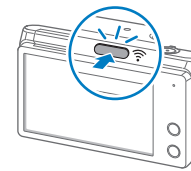
- بعد مرور ٣ ثوان من التركيز، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحرير المصراع.



- قم بطي الشاشة عندما لا تكون قيد الاستخدام.
- يرجى عدم تحريك الشاشة بأكثر من ١٨٠ درجة، وإلا فقد تنكسر.
- في حالة عدم حمل الكاميرا باليد مع انقلاب الشاشة لأعلى، استخدم الحامل الثلاثي. أو، قد تتسبب في حدوث تلفيات في الكاميرا.

استخدام الزر الارتباط الذكي

يمكنك تشغيل الميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة **[Smart Link]**.



- اضغط على **[Smart Link]** لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي خصصتها. تقوم الكاميرا بتنشيط الوظيفة المخصصة. اضغط على **[Smart Link]** مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.

ضبط خيار زر الارتباط الذكي

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على **[Smart Link]**.

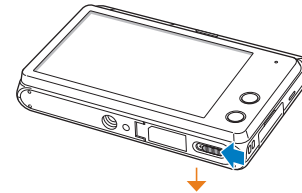
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **عام** ← **Smart Link (زر Wi-Fi)**.

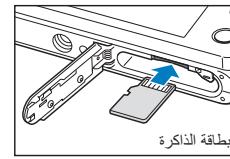
٣ حدد أحد الخيارات. (صفحة ١٤١)

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

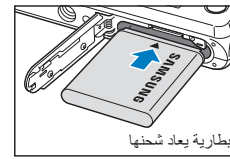
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

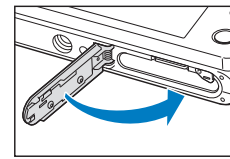


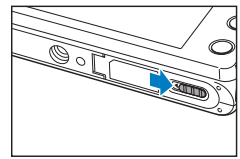
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.

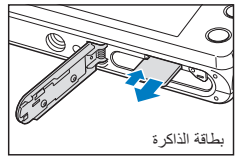




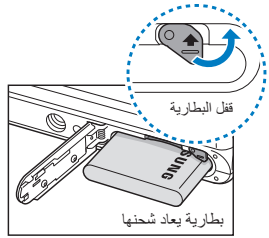


خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



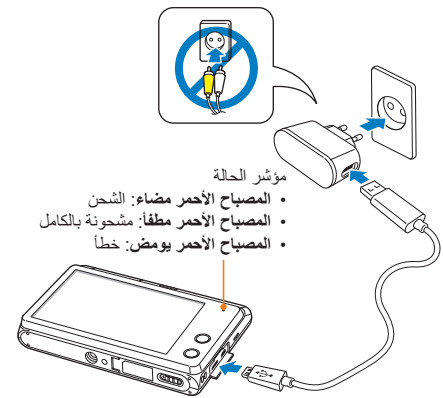
أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.

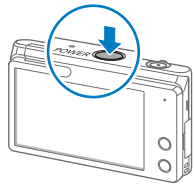


استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

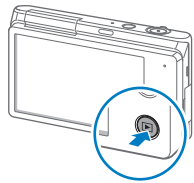
اضغط على [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢١)
- عندما تقوم بتشغيل الكاميرا، تعرض الكاميرا وضع التصوير الذي يتم الدخول إليه حاليًا.



تشغيل الكاميرا في وضع إعادة العرض

اضغط مطولاً على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] حتى يومض مصباح الحالة، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا. يتم ضبط اللغة الافتراضية مسبقًا بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة كما هو مطلوب بواسطة لمس **Language**.

١ المس **المنطقة الزمنية**.

٢ المس **الوطن**، ثم المس ❯ أو ❮ لتحديد منطقة زمنية.

- عندما تسافر إلى بلد آخر، المس **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٣ المس **OK** للحفظ.

٤ المس **ضبط التاريخ/الوقت**.

٥ المس السهم العلوي أو السفلي لضبط التاريخ.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ المس ⏲، ثم المس الأسهم لأعلى أو لأسفل لتعيين الوقت.

- لتعيين التوقيت الصيفي، المس ☀.

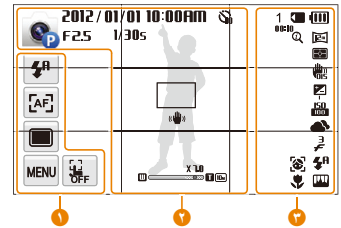
٧ المس **OK** للحفظ.

٨ المس **OK** لحفظ الضبط.

٩ المس **OK** على النافذة المنبثقة.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



❶ موز الخيار (اللمس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار التركيز التلقائي
	خيار نوع التصوير المتتابع
MENU	خيارات التصوير
	خيار تصوير بلمسة واحدة*

* يظهر هذا الرمز فقط في الوضع تلقائي ذكي.

❷ رموز الحالات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير الحالي**
2012/01/01	التاريخ الحالي
10:00AM	الوقت الحالي

الرمز	الوصف
F2.5	فتحة العدسة
1/30s	سرعة المصراع
	المؤقت
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
X 1.0	نسبة التكبير
10M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
	خطوط الشبكة

** المس الرمز لعرض الوصف المختصر للوضع المحدد.

❸ رموز الحالات

الرمز	الوصف
1	عدد الصور المتاح
00:10	زمن التسجيل المتاح
	بطاقة الذاكرة غير مدخلة***
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن) • : الشحن (متصل بالشاحن)

الرمز	الوصف
12M	درجة وضوح الصورة
720 HD	درجة وضوح الفيديو
	قياس
30	معدل الإطار
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
ALIVE	تشغيل الصوت الحي
	تم ضبط قيمة التعريض
ISO 100	حساسية ISO
	موازنة الأبيض
	نوع التصوير المتتالي
	الوميض
AWB	ضبط الصورة
	تكبير Intelli قيد التشغيل
	اكتشاف الوجه
	التركيز التلقائي

*** يجب إدخال بطاقة ذاكرة لتتمكن من حفظ الصور.

المس الشاشة بشكل متكرر لتغيير نوع الشاشة.

استخدام شاشة اللمس

تعلم كيفية استخدام شاشة اللمس. ينبغي عليك تحديد قوائم أو خيارات بواسطة لمس رموز على الشاشة. تعمل شاشة اللمس بطريقة أفضل عندما تلمسها بطرف إصبعك.

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.

النقر

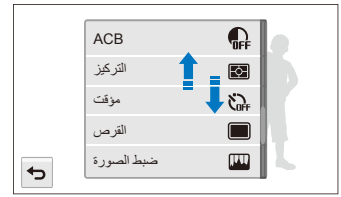
انقر برفق بإصبعك بعرض الشاشة.

السحب

المس مطولاً منطقة على الشاشة، ثم اسحب إصبعك.

تحديد أحد الخيارات

• اسحب قائمة الخيارات لأعلى، أو لأسفل حتى تجد الخيار المطلوب. المس الخيار.



• المس الخيار المطلوب لتشغيل صوت التنبيه أو لإيقاف تشغيله.

في حالة لمس ⓘ، يتم عرض نافذة منبثقة تتضمن معلومات حول المزايا والإعدادات.

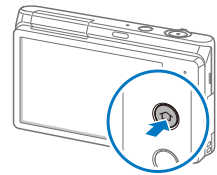
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإدخالات التي تقوم بها في حالة قيامك بلمس عناصر عديدة في نفس الوقت.
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل تشوه الألوان.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية للغاية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استنادًا إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع أو وظيفة، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات بواسطة لمس الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.

الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [⌂]. اضغط على [⌂] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



الرقم	الوصف
١	قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف. • اسحب إصبعك أو انقر به بعرض الشاشة للتمرير إلى صفحة أخرى.
٢	رقم الصفحة الحالية. (١ ٢ ٣ ٤ ٥)

الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية

الرمز	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المنظر المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (صفحة ٣٨)
P	**برنامج**: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (صفحة ٣٩)
	فيلم: قم بتسجيل فيديو. (صفحة ٤١)
SCN	**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٤٣)
	بانوراما حية: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (صفحة ٤٤)
	لقطة إيماءة: التقط صور بواسطة إيماءات اليد. (صفحة ٤٦)
	اللقطة منخفضة الإضاءة: التقط صور عديدة في ظروف الإضاءة المنخفضة بدون فلاش. تدمج الكاميرا الصور لإنشاء صورة واحدة تكون أكثر سطوعًا وأقل تشوهًا. (صفحة ٤٧)
	لوحة الجمال: التقط صورة شخصية، ثم أضف تأثيرات تجميلية متعددة. (صفحة ٤٧)

الرمز	الوصف
	MobileLink: قم بارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (صفحة ١٢٠)
	Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (صفحة ١٢١)
	المشاركة الاجتماعية: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. (صفحة ١٢٣)
	البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (صفحة ١٢٥)
	AllShare Play: لتحميل الصور على مخزن AllShare Play عبر الإنترنت أو عرض الملفات على تليفزيون ذو شاشة عريضة. (صفحة ١٢٨)
	النسخ التلقائي الاحتياطي: قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (صفحة ١٣١)
	السحابة: قم بتحميل صور إلى خادم سحابة. (صفحة ١٣٣)
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٤٩)
	HDR Plus: باستخدام المؤثر High Dynamic Range (HDR) Plus، يمكنك التقاط صور بدرجات ذات نطاق أكبر. (صفحة ٥٠)

الرمز	الوصف
	مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥١)
	مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٢)
	صورة داخل صورة: التقط صورة خلفية وأدخل صورة أصغر أو فيديو في المقدمة. (صفحة ٥٣)
	اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (صفحة ٥٥)
	إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٥٦)
	إطاري السحري: التقط صورة وحدد منطقة لكي تجعلها شفافة. قم بتركيب صورة ملتقطة حديثًا على المنطقة. (صفحة ٥٦)
	فرشاة فنية: التقط صورة وقم بحفظ فيديو يوضح كيفية تطبيق تأثير الفلتر. (صفحة ٥٧)
	الصور المتحركة: التقط سلسلة من الصور وقم بدمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. (صفحة ٥٨)
	صورة ثلاثية الأبعاد: لالتقاط صورة بتأثيرات ثلاثية الأبعاد لعرضها على تلفاز ثلاثي الأبعاد. (صفحة ٥٩)

الرمز	الوصف
	ألبوم: استعرض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الذكي. (صفحة ٩١)
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٩٩)
	خلفيات الشاشة: إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة. (صفحة ٢٩)
	مساعدة: اعرض المساعدة وتعرف على كيفية استخدام الكاميرا. (صفحة ٣٠)
	الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٣٨)

استعراض الشاشة الرئيسية

على الشاشة الرئيسية، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض جميع الصفحات الخاصة بالشاشة الرئيسية. المس صفحة لعرضها ملء الشاشة.

إعادة ترتيب الرموز

يمكنك إعادة ترتيب الرموز على الشاشة الرئيسية بأي ترتيب.

١ المس مطولاً أحد الرموز.

٢ اسحبه إلى موقع جديد.

- لنقل أحد الرموز إلى صفحة أخرى، اسحبه إلى الحافة اليسرى أو اليمنى من الشاشة. عندما تقوم بإسقاط الرمز إلى موقع جديد، تنزلق الرموز الأخرى برفق بنفس الطريقة.

إعداد خلفية الشاشة

إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	حدد خلفية الشاشة المطلوبة من المعرض الافتراضي.
	قم بتعيين صورة التقطها كخلفية. • يمكنك تعيين منطقة محددة كخلفية.

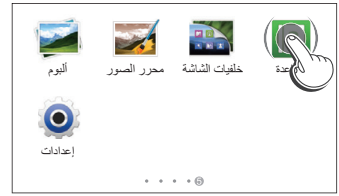
٣ حدد خلفية مطلوبة، ثم المس **OK**.

يمكنك أيضًا ضبط الصورة التي تعرضها كخلفية بواسطة لمس MENU ← **إعداد خلفية الشاشة** ← **OK** في وضع إعادة العرض.

استخدام وضع المساعدة

يمكنك عرض وسل سهل للتطبيق، وتلميح التشغيل في وضع المساعدة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .



٢ حدد أحد الخيارات.

- حدد خيار مطلوب من قائمة الأقسام الفرعية.

- المس للعودة إلى القائمة.
- المس ▲ أو ▼ للتحرك من وصف واحد أو تلميح إلى آخر.

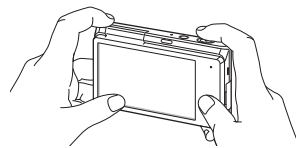
٣ أثناء عرض وصف للتطبيق، المس GO للوصول إلى وضع.

التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع تلقائي ذكي.

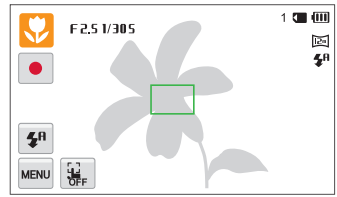
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

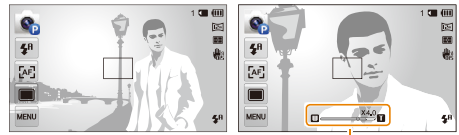
- لحذف الصورة، المس ← **نعم**.

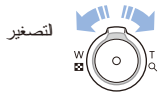
٦ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٥ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.





عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

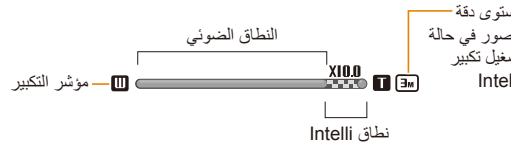
التكبير الرقمي

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار X٥ أضعاف، والتكبير الرقمي بمقدار X٥ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.

- يتوفر التكبير الرقمي فقط في الأوضاع برنامج و المنظر (باستثناء **نص**).
- لا يتوفر التكبير الرقمي بواسطة التصوير بلمسة واحدة وخيارات لمس ذكي AF.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- يتوفر تكبير Intelli فقط في الأوضاع تلقائي ذكي (بمعدل ٣:٤)، و برنامج، و المنظر (باستثناء **نص**).
- لا يتوفر تكبير Intelli بواسطة التصوير بلمسة واحدة وخيارات لمس ذكي AF.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.

تعيين تكبير Intelli

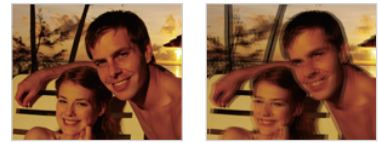
١ في وضع التصوير، المس MENU.

٢ المس **زوم ذكي**، ثم المس خيار مطلوب لإيقاف التشغيل أو التشغيل.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح ▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، المس MENU.

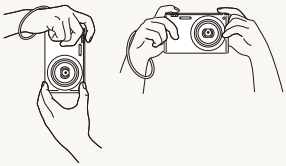
٢ المس **OIS**، ثم المس خيار مطلوب لإيقاف التشغيل أو التشغيل.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣٤)

نصف ضغطة على زر المصراع

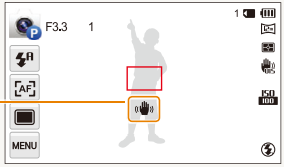
اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة واضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض



اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٥)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٧)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم قفل التركيز

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٥)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المتتابع. (صفحة ٨٠)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام أوضاع التصوير ٣٨
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٨
استخدام وضع البرنامج ٣٩
استخدام وضع الفيلم ٤١
استخدام وضع المنظر ٤٣
استخدام الوضع بانوراما حية ٤٤
استخدام وضع لقطة إيماءة ٤٦
استخدام وضع لقطة منخفضة الضوء ٤٧
استخدام لوحة الألوان الجمالية ٤٧

استخدام أوضاع المؤثر ٤٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤٩
استخدام وضع HDR Plus ٥٠
استخدام وضع فلتر الصور ٥١
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٢
استخدام وضع صورة داخل صورة ٥٣
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٥
استخدام وضع الإطار السحري ٥٦
استخدام وضع إطاري السحري ٥٦
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٥٧
استخدام وضع الصور المتحركة ٥٨
استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٥٩

استخدام أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

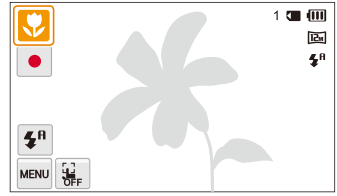
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في تلقائي ذكي تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. الوضع تلقائي ذكي مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس SMART.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	في الداخل، ظلام
	مضاء جزئيًا
	مقرب مع ضوء مسلط
	صور شخصية مع إضاءة مسلطة
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات

الرمز	الوصف
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- المس ← ثم المس الشخص لالتقاط صورة.
- لتسجيل فيديو، المس ●. تعود الكاميرا تلقائيًا إلى الوضع فيلم ذكي. لإيقاف التسجيل، المس ■.
- أثناء تسجيل فيديو، المس ❚❚ للإيقاف المؤقت، أو المس ● للاستئناف.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع تلقائي ذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع تلقائي ذكي تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

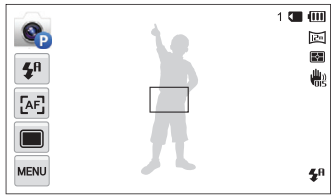
استخدام وضع البرنامج

في الوضع برنامج يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU وقم بتعيين الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦١)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تعيين أزرار المستخدم

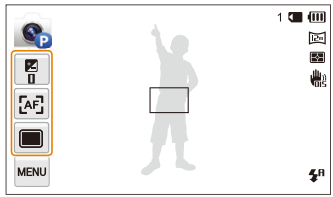
في الوضع برنامج يمكنك إضافة اختصارات لخياراتك المفضلة على الجانب الأيسر من الشاشة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **شاشتي** ← **OK**.

٢ حدد أحد الرموز الموجودة على اليمين واسحب الرمز داخل المربع المطلوب الموجود على اليسار.

- لإزالة الاختصارات، اسحب أحد الرموز جهة اليمين.

٣ المس **OK** للحفظ.



يمكنك إنشاء ما يصل إلى ٣ اختصارات.

استخدام وضع الفيلم

فيلم يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1920 X 1080) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو أحدث تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC و ITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة OIS أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة OIS.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدم وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٨٢)
- أثناء تسجيل فيديو، في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٥ دقائق، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. في وضع توفير الطاقة، حرك الكاميرا أو المس الشاشة أو اضغط على الزر لمتابعة استخدام الكاميرا. (صفحة ٨٣)

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU وقم بتعيين الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير." (صفحة ٦١)

٣ المس ● لبدء التسجيل.

٤ المس ■ لإيقاف التسجيل.

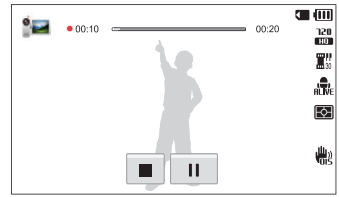
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة

يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة بواسطة ضبط سرعة الإطارات على (١٠ ثوان بحد أقصى). يتم تشغيل لقطات فيديو عالية السرعة في وضع الحركة البطيئة بسرعة 30 FPS، بغض النظر عن سرعة إطار الفيديو. لتسجيل فيديو عالي السرعة، فإنك تحتاج إلى تعيين حجم الفيلم إلى QVGA بواسطة لمس MENU ← **حجم الفيلم** ← QVGA.

- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات كتابة بطيئة لقطات الفيديو عالية السرعة.
- لا تسجل الكاميرا الصوت عند تسجيل لقطات الفيديو عالية السرعة.
- جود الصورة للقطات الفيديو عالية السرعة قد تكون أقل من لقطة الفيديو ذو السرعة العالية.
- لا يمكنك استخدام خيارات موازنة اللون الأبيض، أو التقاط صور ثابتة، أو استخدام وظائف التكبير عند تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة.

إيقاف التتسجيل مؤقّتًا

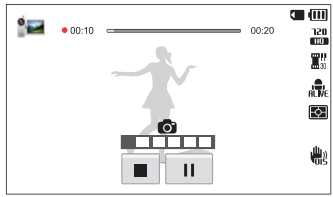
تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- المس ❙❙ لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل.
- المس ● لاستئناف التسجيل.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور).



- اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صور أثناء تسجيل فيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- تختلف مقاسات الصور الملتقطة حسب مقاس الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- جودة الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو قد تقل عن تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عند تحديد الوضع فيلم ذكي أو الوضع مرشح الأفلام.
- لتغيير حجم الصورة الملتقطة، المس MENU ← **حجم الالتقاط الثنائي**.

استخدام وضع المنظر

في وضع المنظر يمكنك التقاط صورة مع خيارات سبق ضبطها لمنظر محدد.

١ على الشاشة الرئيسية، المس SCN.

٢ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع بانوراما حية

في الوضع بانوراما حية يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة.
التقاط صورة بانورامية ثنائية الأبعاد أو صورة بانورامية ثلاثية الأبعاد يمكن عرضها على شاشة تليفزيون ثلاثية الأبعاد.

▲ مثال التقاط

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس (الوضع بانوراما ثنائي الأبعاد) أو (الوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد).

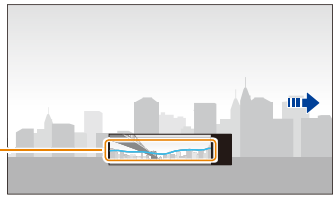
٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- في حالة تحديد الوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد يمكن التقاط الصورة البانورامية في الاتجاه الأفقي فقط.
- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٦ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تحرّك الكاميرا
- تحديد الوضع بانوراما حية يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. إذا حددت الوضع بانوراما حية أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- في الوضع بانوراما حية لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- في الوضع بانوراما حية قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

- في الوضع باتوراما ثلاثية الأبعاد لا يمكن للكاميرا التقاط بداية أو نهاية المشهد، وذلك بسبب طبيعة المؤثر ثلاثي الأبعاد. لكي تلتقط المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد نقاط البداية والنهاية التي تريد التقاطها.
- في الوضع باتوراما ثلاثية الأبعاد يتم التقاط الصور بتنسيقي الملفات JPEG و MPO.
- يمكنك عرض ملف MPO يدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع لقطة إيماءة

تحكم في [**المصراع**] ووظائف التكبير بواسطة إيماءات اليد.

١ قم بتثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي واقلب الشاشة لأعلى.

٢ على الشاشة الرئيسية، المس .

٣ اقرأ الإرشادات الخاصة بالإيماءات الأساسية لليد والمس **OK**.

- تختفي الرسالة المنبثقة عندما تقوم بعمل إحدى إيماءات اليد حتى إذا لم تلمس **OK**.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

٥ قم بعمل إيماءة اليد المناسبة باتجاه الكاميرا.

- للتكبير، حرك يدك في حركة تجاه عقارب الساعة .
- للتصغير، حرك يدك في حركة عكس اتجاه عقارب الساعة .

٦ حرك يدك لأعلى ولأسفل مرتين لبدء الموقت.

- تحرر الكاميرا تلقائيًا المصراع بعد مرور ٣ ثوان من التعرف على الإيماءة.

- تأكد أن الهدف موجود بين ٥٠ سم و٥ سم من عدسة الكاميرا.
- تأكد أن الهدف موجود على الشاشة.
- قد تتفاعل الكاميرا مع الحركات.
- عند استخدام إيماءات اليد للتحكم في التكبير، فإن رقم معدل التكبير سيتحول إلى اللون الأحمر ويبدأ الوميض عندما يصل إلى مستوى التكبير الأقصى.
- اضبط حجم إيماءات اليد استنادًا إلى نسبة التكبير. إذا قمت بعمل إحدى إيماءات اليد خلف حافة الشاشة، لا يمكن للكاميرا اكتشافها.

استخدام وضع لقطة منخفضة الضوء

في ظروف الضوء المنخفض، التقط صور عديدة وقم بضمها في صورة براقة تنطوي على أقل قدر من الضباب والتشوه بدون استخدام الفلاش.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- يمكنك تعيين الدقة إلى أو أقل.
- عرض سريع لا يتوفر في الوضع اللقطة منخفضة الإضاءة.

استخدام لوحة الألوان الجمالية

في الوضع لوحة الجمال التقط صورة شخصية ثم أضف مؤثرات جمالية عديدة.

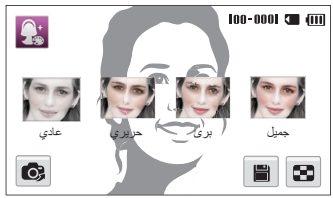
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.
- لتطبيق مؤثر جمالي على صورة محفوظة، المس .

٤ المس **إعداد**.

٥ حدد مؤثر جمالي.



- لإعادة التقاط صورة، المس .

٦ المس لحفظ الصورة.

- في حالة فشل الكاميرا في تتبع وجه في الصورة، لا يمكنك استخدام الوضع لوحة الجمال.
- تكون الكاميرا قادرة فقط على اكتشاف وجه واحد في كل مرة. في حالة وجود أكثر من وجه في الصورة، حدد وجهًا لتطبيق تأثير جمالي عليه.
- استنادًا إلى بنية وجه الهدف، قد لا تتعرف الكاميرا على وجه الهدف.
- عند تدوير صورة، يمكن أن تتعرف الكاميرا على وجه الهدف فقط عندما تكون زاوية الوجه بمقدار ٩٠ درجة أو ١٨٠ درجة أو ٢٧٠ درجة من الاتجاه العادي.
- لزيادة معدل التعرف على الوجه، ينبغي أن يكون حجم وجه الهدف أكبر من ١٢/١ من حجم الشاشة.

استخدام أوضاع المؤثر

التقط الصور أو سجل لقطات الفيديو بمؤثرات عديدة.

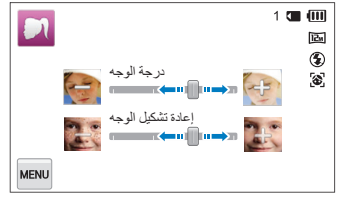
استخدام وضع اللقطة الجمالية

في الوضع لقطة جمالية يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب المؤشرات أو المس رموز **+/-** لضبط **درجة الوجه** و **إعادة تشكيل الوجه**.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية يتم ضبط مسافة التركيز إلى **ماكرو تلقائي**.

استخدام وضع HDR Plus

في وضع High Dynamic Range (HDR) Plus، تضبط الكاميرا تلقائيًا التعريض أو الإشباع لإنتاج الصور بتفاصيل لونية عالية (HDR) أو لضبط وضع فني (HDR art).

▲ قبل

▲ بعد

▲ قبل

▲ بعد

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس (HDR) أو (HDR art).

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٥ افحص الصورة بتأثير HDR.

في الوضع HDR Plus فإن الصورة النهائية بعد تطبيق تأثير أو يتم حفظه.

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

الخيار	الوصف
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.
- لتطبيق مؤثر الفلتر على الصور المحفوظة، المس .

استخدام وضع فلت الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

الخيار	الوصف
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٣ المس ● لبدء التسجيل.

٤ المس ■ لإيقاف التسجيل.

- إذا حددت **صورة مصغرة**، تزيد سرعة العرض.
- إذا حددت **صورة مصغرة**، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الذي تحدده، فإن سرعة التسجيل قد تتغير إلى HD وقد تتغير دقة التسجيل إلى **VGA** أو أقل تلقائيًا.

استخدام وضع صورة داخل صورة

في الوضع صورة داخل صورة يمكنك التقاط أو تحديد صورة خلفية بحجم كامل، ثم إدراج صورة أصغر أو فيديو داخل الخلفية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة خلفية.

- لتحديد صورة الخلفية من بين الصور المحفوظة لديك، المس . لا يمكنك تحديد ملف فيديو، يتم التقاط الصورة في الوضع بانوراما حية أو صورة ثلاثية الأبعاد.

٣ اضغط على **إعداد** لتحديد الصورة كخلفية.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **إعادة التقاط**.

٤ اسحب شاشة الالتقاط الذاتي لنقلها إلى موضع مطلوب.

٥ لضبط الحجم، المس شاشة اللقطة الذاتية ثم اسحب ركن المربع الذي يظهر حوله.

٦ اقلب الشاشة والتقط لقطة ذاتية.

- تظهر نافة الإدراج بشكل أكبر عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**، بحيث يمكنك تحديد ما إذا كان الهدف موجودًا في التركيز من عدمه.
- لتسجيل فيديو، المس ●. لإيقاف التسجيل وأدخل الفيديو، المس ■.
- أثناء تسجيل فيديو، المس ❙❙ للإيقاف المؤقت، أو المس ● للاستئناف.
- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **Exit**.

- في الوضع صورة داخل صورة يتم تعيين الدقة تلقائيًا إلى 2M.
- يتم حفظ الصورة الأخيرة في صورة داخل صورة أو فيديو باعتبارها ملف واحد مضمن، ولا يتم حفظ الصور أو الفيديو التي تم إدراجها بشكل منفصل.
- عند إدراج فيديو، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى VGA.
- عند التقاط صورة خلفية، فإن الصورة الملتقطة في الوضع الرأسي لا يتم تدويرها تلقائيًا.
- يصل أقصى حجم لنافذة الإدراج إلى 240 X 320، ويظل معدل الأبعاد كما هو عند تغيير الحجم.
- يصل أقصى حجم للفيديو الذي يمكن إدراجه إلى ٢٠ دقيقة بمعدل ٣:٤.
- في الوضع صورة داخل صورة قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- عندما تحدد صورة خلفية من الصور المحفوظة لديك، فقد تظهر أشرطة سوداء على حواف الصورة، وذلك حسب معدل الأبعاد.
- عند النقر فوق الشاشة والتقاط لقطة شخصية ذاتية، فإن الصورة الذاتية سيتم قلبها أفقيًا.

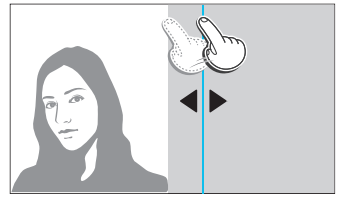
استخدام وضع اللقطة المقسمة

في الوضع اللقطة المقسمة يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [Fn].

٢ تحديد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، المس [MENU] ← **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.
- لضبط حجم الإطار، اسحب الخط الفاصل. المس [↻] لتجاهل التغييرات.



- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من اللقطة، المس [✨] ← مؤثر ← **OK**. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.
- للحصول على معلومات حول كل خيار، المس [ⓘ].

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٣ إلى ٤ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، المس [↩].

- في الوضع اللقطة المقسمة يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى [5M] أو أصغر.
- في الوضع اللقطة المقسمة قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- يكون ترتيب التصوير النموذجي من أعلى إلى أسفل ومن اليسار إلى اليمين. في حالة قيامك بالنقر فوق الشاشة، فإن الترتيب يتغير من أعلى إلى أسفل ومن اليمين إلى اليسار.

استخدام وضع الإطار السحري

في الوضع إطار سحري يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد الإطار المطلوب.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في الوضع إطار سحري يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى .

استخدام وضع إطاري السحري

في الوضع إطاري السحري يمكنك إضفاء الشفافية على جزء من الصورة ومن ثم التقاط صورة جديدة داخل المنطقة الشفافة.

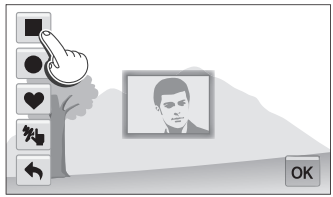
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة خلفية.

٣ المس **إعداد**.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **إعادة التقاط**.
- لتحديد صورة الخلفية من بين الصور المحفوظة لديك، المس . لا يمكنك تحديد ملف فيديو، يتم التقاط الصورة في الوضع بانوراما حية أو صورة ثلاثية الأبعاد.

٤ حدد الإطار المطلوب.



- لرسم إطار جديد وضبط سمك القلم، المس .

٥ اسحب الإطار المحدد لوضعه في موقعه المطلوب.

٦ لضبط الحجم، المس الإطار المحدد ثم اسحب ركن المربع الذي يظهر حوله.

٧ المس **OK**.

٨ اضبط الشفافية بواسطة تحريك المؤشرات أو لمس رموز **+/-** للضبط.

٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

١٠ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **Exit** ← **نعم**.

- عند استخدام الوضع إطاري السحري تتوفر خيارات تصوير محدودة.
- نظرًا لزيادة المنطقة المراد عرضها كمنطقة شفافة، قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الصورة.
- عند استخدام الوضع إطاري السحري يتم التركيز على المنطقة المعروضة كمنطقة شفافة داخل الإطار.
- يتم تثبيت الدقة على 2M في الوضع إطاري السحري .

استخدام الوضع الفرشاة الفنية

في الوضع فرشاة فنية يمكنك التقاط صورة، ثم عرض فيديو يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اختر أحد المرشحات.

الخيار	الوصف
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
رسم بياتي	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- بعد التقاط الصورة، يبدأ تشغيل الفيديو الذي يوضح عملية كيفية تطبيق تأثير الفلتر تلقائيًا.
- المس ❙❙ ← ← **نعم** لالتقاط صورة ثابتة أثناء تشغيل وضع العرض.

- في الوضع فرشاة فنية يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 5M أو أصغر.
- في الوضع فرشاة فنية يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى **متعدد AF**.
- في الوضع فرشاة فنية يتم حفظ كل من الصورة مع مؤثر الفلتر، والفيديو الي يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.
- في الوضع فرشاة فنية قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- في الوضع فرشاة فنية قد يستغرق الأمر منك طويلاً حتى تقوم بحفظ الملفات.
- لا يمكنك تحميل لقطة فيديو ملتقطة في الوضع فرشاة فنية من خلال ميزة التوصيل الشبكي اللاسلكي على الكاميرا.

استخدام وضع الصور المتحركة

في الوضع الصور المتحركة يمكنك التقاط سلسلة من الصور ودمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صور عديدة أثناء وميض مصباح الحالة.

٤ على الشاشة، ارسم المنطقة المراد تحريكها.
- لضبط سرعة الحركة، المس الرمز +/-.
- لضبط سمك الفرشاة، المس ●.
- لرسم المنطقة المتحركة مرة أخرى، المس ↩.
- لإعادة التقاط صورة، المس 📷.

٥ المس 💾 لحفظ الصورة.
- تحتفظ الكاميرا برسومات GIF المتحركة وبرسم JPG للمشهد الأول من ملف GIF. لا يمكنك عرض ملف JPG على الكاميرا. لعرضه، صل الكاميرا بالكمبيوتر.

- في الوضع الصور المتحركة يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى VGA.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- في الوضع الصور المتحركة قد يستغرق الأمر منك طويلاً حتى تقوم بحفظ الملفات.

استخدام وضع الصورة ثلاثية الأبعاد

يمكنك التقاط صور ثلاثية الأبعاد في الوضع صورة ثلاثية الأبعاد والتي يمكن عرضها على تلفاز ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد.

١ على الشاشة الرئيسية، المس 3D.

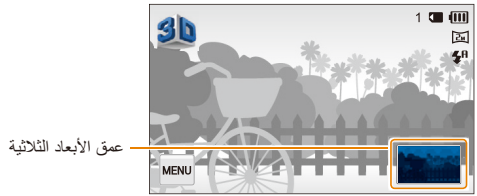
٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- تلتقط الكاميرا صورتين بكل من تنسيقيّ ملفات JPEG و MPO.

- عند استخدام الوضع صورة ثلاثية الأبعاد تتوفر خيارات تصوير محدودة.
- يمكن عرض ملف MPO للتأثيرات ثلاثية الأبعاد فقط على الأجهزة التي تدعم تنسيق MPO (تلفاز ثلاثي الأبعاد وشاشة ثلاثية الأبعاد)، في حين أن الكاميرا لا يمكنها عرض سوى الملفات العادية بتنسيق JPEG.
- إذا كنت ترغب في رؤية التأثير ثلاثي الأبعاد لملفات MPO على تلفاز ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد، فإنه يتعين عليك ارتداء نظارات ثلاثية الأبعاد قامت بتوفيرها الشركة المصنعة.
- يتم تثبيت الدقة على 2M في الوضع صورة ثلاثية الأبعاد .

حول عارض عمق الأبعاد الثلاثية

يوضح عارض عمق الأبعاد الثلاثية المؤثرات ثلاثة الأبعاد بتدرجات ألوان للتصوير ثلاثي الأبعاد. المس MENU ← **عارض عمق الأبعاد الثلاثية** للرجوع إلى خيار التشغيل أو إيقاف التشغيل.



خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٦٢
تحديد مستوى الدقة ٦٢
تحديد جودة الصورة ٦٣
استخدام المؤقت ٦٤
التصوير في الظلام ٦٥
تفادي النقاط الحمراء ٦٥
استخدام الفلاش ٦٥
ضبط حساسية ISO ٦٧
تغيير تركيز الكاميرا ٦٨
استخدام الماكرو ٦٨
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٦٩
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٧٠
ضبط منطقة التركيز ٧٠
استخدام اكتشاف الوجه ٧١
اكتشاف الوجوه ٧١
تصوير لقطة ابتسامة ٧١
اكتشاف إغماض العين ٧٢
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٧٢
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٧٣
تلميحات اكتشاف الوجوه ٧٥
ضبط السطوع والألوان ٧٦
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٦
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٧
تغيير خيار التركيز ٧٧
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٧٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٨٠
ضبط الصور ٨١
تقليل صوت التكبير ٨٢
تغيير خيارات تسجيل توفير الطاقة ٨٣
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٨٤

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **حجم الصور**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
16M	**4608 X 3456**: اطبع على ورق A1.
14M	**4608 X 3072**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
12M	**4608 X 2592**: اطبع على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	**3648 X 2736**: اطبع على ورق A2.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: اطبع على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع تصوير الفيديو، المس MENU ← **حجم الفيلم**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
FULL HD	**1920 X 1080**: ملفات HD عالية الجودة لعرضها على HDTV.
720 HD	**1280 X 720 HQ**: ملفات عالية الجودة لعرضها على تلفزيون HDTV.
HD	**1280 X 720**: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	**640 X 480**: ملفات SD لعرضها على تليفزيون تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.
240 WEB	**للمشاركة**: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

ضبط جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **الجودة**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جدا: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

ضبط جودة الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق MP4 (H.264).

١ في وضع تصوير الفيديو، المس MENU ← **معدل الإطار**.

٢ حدد أحد الخيارات.

- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.

الرمز	الوصف
FPS120	**120 FPS**: قم بتسجيل ١٢٠ إطار في ثانية. (يتوفر 120 FPS فقط بدقة 240 X 320)
FPS30	**30 FPS**: قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.
FPS15	**15 FPS**: قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **مؤقت**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف: المؤقت غير فعال.
	10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يتاح الموقت أو بعض من خياراته.
- لا تتوفر خيارات الموقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

▲ بعد التصحيح

▲ قبل التصحيح

يتوفر هذا الخيار في أوضاع برنامج، ولقطة جمالية.

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **فلاش**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

الرمز	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
F	**ملء:** • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
S	**مزامنة بطيئة:** • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٥٩)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

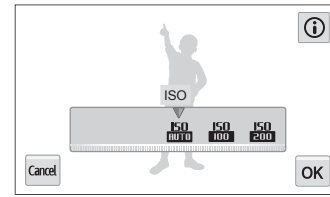
ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **ISO**.

٢ حدد خيار بواسطة سحب قرص الأوضاع على الشاشة، ثم المس **OK**.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **التركيز**.

٢ المس **ماكرو** لتحديده.

الرمز	الوصف
	التركيز التلقائي (عادي): قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو: قم بالتركيز على هدف يبعد ٥ – ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٠٠ – ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

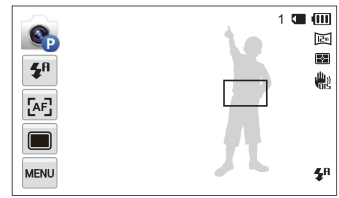
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ المس **لمسي ذكي AF** لتحديده.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

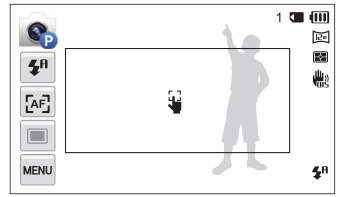
استخدام التصوير بلمسة واحدة

يمكنك التقاط صورة بلمسة واحدة من إصبعك. بينما تقوم بلمس هدف، تركز الكاميرا على الهدف تلقائيًا والتقاط صورة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ المس **تصوير بلمسة واحدة** لتحديدها.

٣ المس هدف لالتقاط صورة له.



إذا كنت تستخدم هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات الموقت، وتكبير Intelli، والتصوير المتتابع.

ضبط منطقة التركيز

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. (صفحة ٧٠)
	لمسي ذكي AF: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (صفحة ٦٩)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

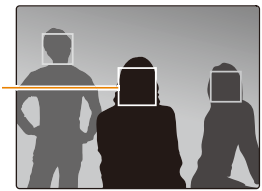
اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **عادية** لتحديده.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- للتركيز على أحد الأهداف في إطار تركيز رمادي، المس الوجه الموجود في الإطار.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

تصوير لقطة ابتسامة

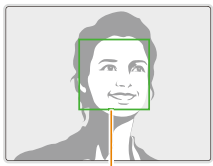
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **التقاط ابتسامة** لتحديدها.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

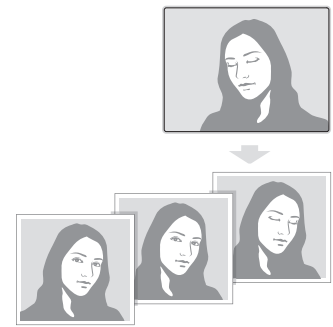
اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٣ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **اكتشاف إغماض العين** لتحديدها.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



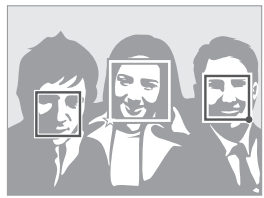
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ المس **التعرف على الوجه الذكي** لتحديدها.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- ★: الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٧٣.)
- ■: الوجوه التي سجلتها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل ما يصل إلى ١٤ وجهاً تلقائيًا. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً بالفعل، فستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه مفضلة في المشهد الواحد.

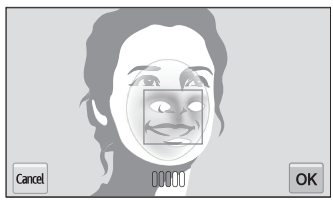
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي**.

٢ المس **النجم** لتحديده.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- تسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف ألا يقوم بلف وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ المس ⮌ عندما تظهر قائمة الوجوه.

- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

تغيير ترتيب الأوجه المفضلة

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي**.

٢ المس **قائمة الوجه** لتحديدها.

٣ المس ★ ← **نعم**، ثم اسحب الوجه إلى موقع جديد.

٤ المس **OK** للحفظ.

لتغيير ترتيب الأوجه المفضلة في وضع إعادة العرض، راجع "تصنيف الوجوه المفضلة لديك" في الصفحة ٩٠.

حذف وجه مفضل

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي**.

٢ المس **قائمة الوجه** لتحديدها.

٣ المس ★ ← وجه ← **OK**.

٤ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

لحذف وجه مفضل في وضع إعادة العرض، راجع "حذف وجه مفضل" في الصفحة ٩٠.

تلميحات اكتشاف الوجوه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين خيارات «ضبط الصور»، أو AF اللمس الذكي.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بتعيين الخيار التعرف على الوجه الذكي، والتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع إعادة العرض. (صفحة ٩١) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع إعادة العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف بواسطة الخيار التعرف على الوجه الذكي في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الذكي.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

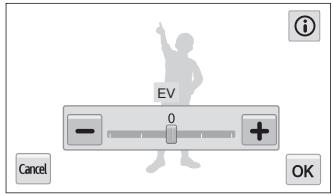
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **EV**.

٢ حدد قيمة تعريض مطلوبة بواسطة تحريك المؤشر أو لمس الرموز **+/-** ثم لمس **OK**.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** خيار (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٨٠)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تبايناً واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

▲ بدون ACB

▲ مع ACB

١ في وضع التصوير، المس MENU.

٢ المس **ACB**، ثم قم بتشغيل اللمس أو إيقاف تشغيله.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).
ACB	**تشغيل**: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).

- تكون ميزة ACB دومًا في الأوضاع تلقائي ذكي، المنظر (**شاطئ وثلج**).
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **التركيز**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **موازنة الأبيض**.

٢ المس الخيار "موازنة الأبيض"، ثم المس **OK**.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٧٩)

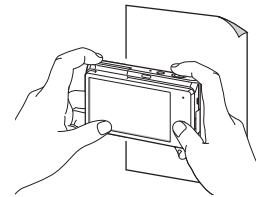
تخصيص موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **موازنة الأبيض**.

٢ المس **ضبط مخصص** لتحديده.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد خيارات التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **القرص**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر (3 إطارات/ث): التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	مستمر (5 إطارات/ث): التقط ٥ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	مستمر (10 إطارات/ث): التقط ١٠ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

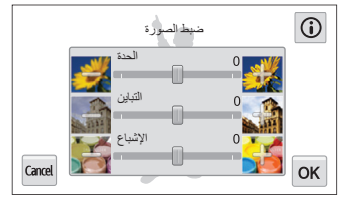
٤ اضغط مطولاً على **[المصراع]**.
- أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.

- لا يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وخيارات ACB واكتشاف الوجه إلا عندما تحدد **فردي**.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- تعرض الكاميرا دومًا الصور الملتقطة قبل الرجوع إلى وضع الالتقاط.

ضبط الصور

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **ضبط الصورة**.



٢ حدد قيمة مطلوبة بواسطة تحريك المؤشر أو لمس الرموز **+/-**.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً (هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور).

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٣ المس **OK** لحفظ الضبط.

حدد ٠ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).

تقليل صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع تصوير الفيديو، المس MENU ← **صوت**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
LIVE	**تشغيل الصوت الطبيعي**: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
OFF	**إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي**: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي. يمكن للكاميرا أن تسجل تشويش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.
- في الوضع صورة داخل صورة، لا يمكنك تعيين خيارات تشغيل الصوت الطبيعي.

تغيير خيارات تسجيل توفير الطاقة

أثناء تسجيل فيديو، في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٥ دقائق، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة.

١ في وضع تصوير الفيديو، المس MENU ← **التسجيل الموفر للطاقة**.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
PSF OFF	**إغلاق**: تم إلغاء تنشيط التسجيل في وضع توفير الطاقة.
REC	**تشغيل**: تم تنشيط التسجيل في وضع توفير الطاقة.

- في وضع توفير الطاقة، حرك الكاميرا أو المس الشاشة أو اضغط على الزر لمتابعة استخدام الكاميرا.
- سيتم إعتام الشاشة لمدة ٣ دقائق بعد الانتهاء من آخر عملية لتوفير الطاقة.

خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع خيارات التصوير. (صفحة ٦١)

	تلقائي ذكي	برنامج	فيلم	المنظر	بانوراما حية	لقطة إيماءة	اللقطة منخفضة الإضاءة	لوحة الجمال	لقطة جمالية	HDR Plus
الدقة	O	O	O	O	□	O	O	O	O	O
الجودة	□	O	□	O	□	O	□	O	O	O
المؤقت	△	O	△	O	-	-	-	-	O	△
الوميض	△	O	-	□	-	△	-	△	△	-
حساسية ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
ماكرو	-	O	-	-	-	-	-	-	□	O
منطقة التركيز	-	O	-	-	-	-	-	-	-	△
اكتشاف الوجه	-	O	-	-	-	-	□	□	□	-
EV	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
قياس	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O
موازنة الأبيض	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-
التشغيل	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
المرشح الذكي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
تعديل الصورة	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
صوت حي	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
التكبير الرقمي	-	O	-	△	-	-	-	-	-	-
تكبير Intelli	□	△	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-

O: يتوفر الخيار في هذا الوضع. △: في بعض الأوضاع، تقتصر بعض الخيارات.
□: في هذه الأوضاع، يتم ضبط خيار محدد افتراضيًا ويتم إصلاح الضبط الافتراضي. –: لا يتوفر الخيار في هذا الوضع.

	مرشح الصور	مرشح الأفلام	صورة داخل صورة	اللقطة المقسمة	إطار سحري	إطاري السحري	فرشاة فنية	الصور المتحركة	صورة ثلاثية الأبعاد
الدقة	△	△	□	△	□	□	△	□	□
الجودة	O	△	□	O	O	O	O	□	□
المؤقت	O	△	△	△	O	△	△	-	△
الوميض	△	-	△	△	△	△	△	-	△
حساسية ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ماكرو	-	-	-	-	-	-	-	O	-
منطقة التركيز	-	-	-	-	-	-	-	-	-
اكتشاف الوجه	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
قياس	-	-	-	-	-	-	-	-	-
موازنة الأبيض	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التشغيل	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المرشح الذكي	-	-	-	O	-	-	-	-	-
تعديل الصورة	-	-	-	-	-	-	-	-	-
صوت حي	-	△	-	-	-	-	-	-	-
التكبير الرقمي	-	-	-	-	-	-	-	-	-
تكبير Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O: يتوفر الخيار في هذا الوضع. △: في بعض الأوضاع، تقتصر بعض الخيارات.
□: في هذه الأوضاع، يتم ضبط خيار محدد افتراضيًا ويتم إصلاح الضبط الافتراضي. -: لا يتوفر الخيار في هذا الوضع.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتليفزيون أو بالتليفزيون عالي الوضوح HDTV أو بالتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨٧
بدء وضع إعادة العرض ٨٧
عرض الصور ٩٤
تشغيل فيديو ٩٧
تحرير صورة ٩٩
تغيير حجم صورة ٩٩
تدوير صورة ٩٩
اقتصاص صورة ١٠٠
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ١٠٠
تعديل الصور ١٠١
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ١٠٣
عرض الملفات على التليفزيون (HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد) ١٠٤
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١٠٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ... ١٠٨
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١٠٩
تثبيت iLauncher ١٠٩
استخدام iLauncher ١١٠

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

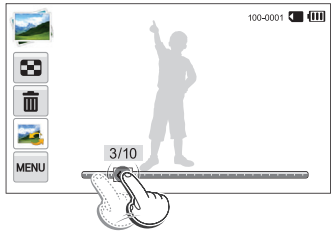
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.
- لعرض الملفات حسب الفئات، المس على الشاشة الرئيسية. (صفحة ٩١)

٢ اسحب الصورة إلى اليسار، أو إلى اليمين لنقلها إلى ملف آخر.

- لتخطي الملفات سريعًا، قم بإمالة الكاميرا في الاتجاه الذي تريد قلب الملفات إليه. (صفحة ٨٨)
- يمكنك أيضًا اللمس مطولاً للطرف الأيسر أو الأيمن من الشاشة لكي تتخطى الملفات سريعًا.

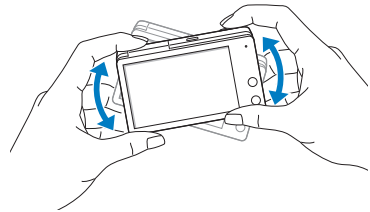


- يمكنك أيضًا سحب العارض إلى اليسار أو إلى اليمين لنقله إلى الملف السابق أو الملف التالي.

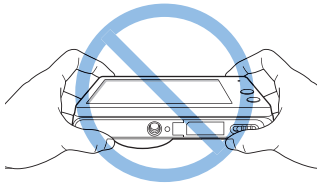
لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

عرض الملفات بواسطة ميزة التعرف على الحركة

يمكنك عرض الملفات بواسطة إمالة الكاميرا في وضع إعادة العرض.



- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا أمسكت الكاميرا مع جعل الشاشة موازية للأرض.



- عندما تقوم بتدوير الكاميرا بزاوية ٩٠ درجة° أو بزاوية ١٨٠ درجة° بينما تقوم بعرض صورة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتغيير اتجاه الصورة المعروضة. (صفحة ١٤٢)
- لإلغاء تنشيط التعرف على الحركة، المس MENU ← **عرض الإيماءة** ← **إيقاف**.

العرض في وضع إعادة العرض

الرمز	الوصف
00:20	طول الفيديو
H51	صورة ملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة (انظر "عرض الملفات كمجلد"، صفحة ٩١)
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
GIF	ملف GIF
	يتضمن الفيديو الصور الملتقطة أثناء التسجيل

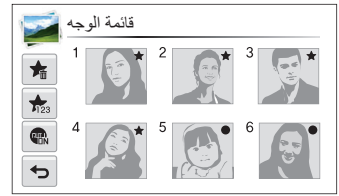
الرمز	الوصف
	الصورة الملتقطة في وضع الصور ثلاثية الأبعاد
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	حذف الملفات (صفحة ٩٣)
	عرض الملفات على شكل صور مصغرة (صفحة ٩٢)
	تحميل الملفات إلى موقع الويب الخاص بمشاركة الملفات المحدد أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني (صفحة ١٢٣)
	عرض لقطات الفيديو (صفحة ٩٧)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، المس MENU ← **معلومات الملف** ← **تشغيل**.

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **قائمة الوجه**.
- في وضع عرض الصور المصغرة أو الألبوم الذكي، المس MENU ← **قائمة الوجه**.



٢ المس 123 ← **نعم**، ثم اسحب الوجه إلى موقع جديد.

٣ المس **OK** لحفظ الضبط.

المس VIEW ON لعرض الوجه المفضل فقط في قائمة الوجه.

حذف وجه مفضل

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **قائمة الوجه**.
- في وضع عرض الصور المصغرة أو الألبوم الذكي، المس MENU ← **قائمة الوجه**.

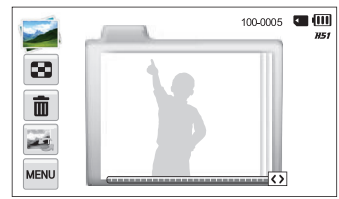
٢ المس ← وجه ← **OK**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة كمجلد.

١ في وضع العرض، اسحب الصورة لليسار أو لليمين أو حرك المؤشر للانتقال إلى مجلد مطلوب.
- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.



٢ المس المجلد لفتحه.

٣ اسحب الصورة إلى اليسار، أو إلى اليمين أو انقلها إلى ملف آخر.

٤ المس ↩ للرجوع إلى وضع العرض.

استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- يمكنك أيضًا الوصول إلى الألبوم الذكي بواسطة لمس أو تدوير **[التكبير]** إلى اليسار في وضع إعادة العرض.

٢ المس ← خيار فئة.

الرمز	الوصف
	عرض الملفات بشكل طبيعي.
	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة.
	عرض الملفات حسب نوع الملف.

٣ المس قائمة مطلوبة لفتحها.

- للرجوع إلى وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين.

٤ المس أحد الملفات لعرضه ملء الشاشة.

- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.
- في حالة حذف فئة، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٠ أو ٤٨ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.

اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل لنقل الصفحة السابقة أو التالية من الصور المصغرة.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ حدد موقع الملف الذي تريد حمايته، ثم المس MENU.

٢ المس **حماية** ← **تشغيل**.

لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حذفه، ثم المس 🗑.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- يمكنك أيضًا حذف الملفات في وضع إعادة العرض بواسطة لمس MENU ← **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.
- أثناء عرض الملفات كمجلد، المس 🗑 لحذف جميع الصور في المجلد.
- لحذف صورة محددة في مجلد، افتح المجلد، وحدد ملف، ثم المس 🗑.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في عرض الصور المصغرة، المس .

٢ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم المس .

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

عندما تقوم بفرز ملفات حسب الفئة، فإن حذف فئة سيؤدي إلى حذف جميع الملفات الموجودة في تلك الفئة.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **حذف**.

- عند عرض الملفات في الألبوم الذكي، أو الصور المصغرة، المس MENU ← **حذف** لحذف الملفات.

٢ المس **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

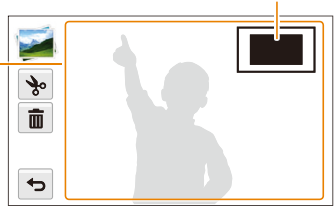
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



الرمز	الوصف
	قص الصورة (سيقوم الكاميرا بحفظها كملف جديد).
	قم بحذف الملف.
	ارجع إلى العرض الأصلي.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في الوضع بانوراما حية.

١ في وضع إعادة العرض، اسحب الصورة إلى اليمين أو اليسار إلى الصورة البانورامية المطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ المس ▶.
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند تشغيل صورة بانورامية، المس ❚❚ للإيقاف المؤقت أو ▶ للاستئناف.
- عند إيقاف تشغيل صورة بانورامية بشكل مؤقت، اسحب الصورة لتحريكها أفقيًا أو رأسيًا حسب اتجاه حركتك عند التقاط الصورة.

٣ المس ↩ للرجوع إلى وضع العرض.

- يمكنك عرض الصورة البانورامية بواسطة لمس ▶ فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.
- في عرض الكاميرا، تظهر الصورة الملتقطة في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد كصورة بانورامية ثنائية الأبعاد. لمشاهدة المؤثر ثلاثي الأبعاد، صل الكاميرا بتليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. (صفحة ١٠٦)

عرض الصور المتحركة

اعرض ملفات GIF المتحركة بشكل متكرر والتي تم التقاطها في الوضع الصور المتحركة.

١ في وضع إعادة العرض، اسحب الصورة إلى اليمين أو اليسار إلى ملف GIF المطلوب.

٢ المس ◉.

٣ المس ↩ للرجوع إلى وضع العرض.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور.
لا تعمل وظيفة عرض الشرائح لمذكرات الفيديو وملفات GIF.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU.

٢ المس **خيارات عرض الشرائح**.
- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار تشغيل)**

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على التأثيرات إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار التأثيرات، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ المس ↩.

٥ المس **بدء عرض الشرائح**.

٦ عرض الشرائح.
- المس ❙❙ لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- المس ▶ لاستئناف عرض الشرائح.

- المس الشاشة، ثم المس ↩ لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- المس 🔊 لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع إعادة العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع فيديو، ثم المس ▶.

٢ اعرض الفيديو.

الرمز	الوصف
▶	تشغيل.
◀◀	البحث للخلف.
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

الرمز	الوصف
▶▶	البحث للأمام.
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.
⮌	ارجع إلى الوضع إعادة العرض.

عند تشغيل فيلم، يمكنك استخدام وظائف البحث للأمام/البحث للخلف/ الإيقاف المؤقت بعد ثانيتين.

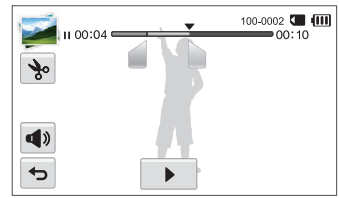
تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس ❙❙ عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ المس ✂ ← ▶.

٣ المس ❙❙ عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

- يمكنك أيضًا ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.



٤ المس ✂.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس ❙❙ عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ المس 📷.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

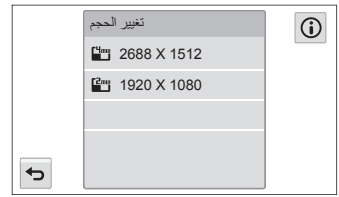
- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تحرير صورة أثناء عرض مجلد. لتعديل صور في مجلد، المس المجلد لفتحه، ثم انتقل إلى الصورة.
- لا يمكنك تعديل الصور الملتقطة في بعض الأوضاع مثل الوضع بانوراما ثلاثية الأبعاد، و صورة ثلاثية الأبعاد، و الصور المتحركة.

تغيير حجم صورة

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **تغيير الحجم**، ثم حدد خيار الحجم.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ المس ، ثم حدد خيار التدوير.

٤ المس للحفظ.

- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **تدوير** لتدوير صورة.

اقتصاص صورة

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ المس ، ثم حدد منطقة لسحبها واقتصاصها.

٤ المس للحفظ.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ المس .

٤ حدد فلتر، ثم المس **OK**.

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.

الخيار	الوصف
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٥ المس للحفظ.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٤ حرك المؤشرات أو لمس الرموز **+/-** لضبط الخيار.

٥ المس **OK**.

٦ المس للحفظ.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ المس MENU ← **ACB**.

٤ المس للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ المس MENU ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٤ حرك المؤشرات أو لمس الرموز **+/-** لضبط الخيار.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٥ المس للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ، ثم حدد صورة.

٣ المس MENU ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٤ المس للحفظ.

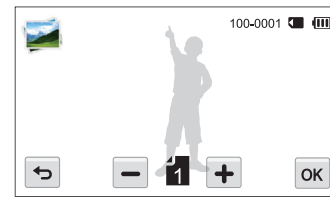
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها واحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **DPOF**.

٣ المس الرموز **+/-** لتحديد عدد النسخ، ثم المس **OK**.



- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.

عرض الملفات على التليفزيون (HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد)

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

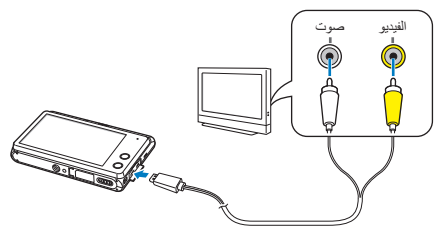
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٤٠)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام الكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

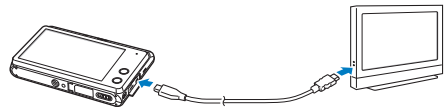
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١٤١)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ أوصل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ تأكد من تشغيل HDTV والكاميرا، ثم حدد وضع HDMI على HDTV.

- إذا كان لديك تلفاز عالي الوضوح HDTV من سامسونج متوافق مع +Anynet وقمت بتشغيل وظيفة +Anynet الخاصة بالكاميرا، فيتم تشغيل التلفاز عالي الوضوح HDTV تلقائيًا وعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا في الوضع تشغيل.
- إذا كان +Anynet متوقف في الكاميرا أو إذا لم يكن التليفزيون مزودًا بـ +Anynet فإن التليفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التليفزيون يدويًا.

٧ اعرض لقطات الفيديو والصور باستخدام الكاميرا.

- إذا كان تليفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC)+Anynet، قم بتشغيل +Anynet في قائمة ضبط الكاميرا (صفحة ١٤٠) للتحكم في الكاميرا والتليفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك +Anynet إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة الذي تستخدمه. ليس بالضروري أن تكون بطاقة الذاكرة سريعة نظراً لوجودة نقل HDMI أسرع، وذلك بسبب الوظيفة الرئيسية للبطاقة وهي تحسين معدل النقل أثناء التصوير.

عرض الملفات على التلفاز ثلاثي الأبعاد

يمكنك عرض الصور الملتقطة في الوضع صورة ثلاثية الأبعاد أو بانوراما ثلاثية الأبعاد على 3D TV.

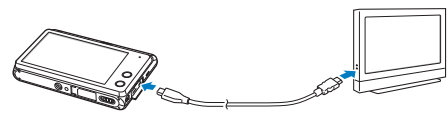
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١٤١)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

٥ أوصل الكاميرا بـ 3D TV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفاز عالي الوضوح HDTV من سامسونج متوافق مع +Anynet وقمت بتشغيله على وظيفة +Anynet فسيتم تشغيل التلفاز ثلاثي الأوضاع تلقائيًا وعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا في الوضع تشغيل.
- إذا لم يكن +Anynet قيد التشغيل في الكاميرا أو إذا لم يكن التليفزيون مزودًا بـ +Anynet، فإن التليفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التليفزيون يدويًا.

٧ المس ▼ للتبديل إلى **وضع تليفزيون 3D**.

- المس ▼ مرة أخرى للتبديل إلى **وضع تليفزيون 2D**.

٨ قم بتشغيل وظيفة التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من التفاصيل.

٩ اعرض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام شاشة اللمس في الكاميرا أو إذا كان التليفزيون مزودًا بـ +Anynet، فإن جهاز التحكم عن بُعد الخاص بالتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- لا يمكنك عرض الملف MPO في العرض ثلاثي الأبعاد التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

لا تعرض الصور ثلاثية الأبعاد الملتقطة باستخدام الكاميرا على تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو على شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. قد يؤدي إلى ظهور أعراض غير مرضية، مثل إجهاد في العين أو تعب أو غثيان أو المزيد.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

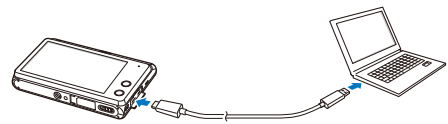
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **101PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

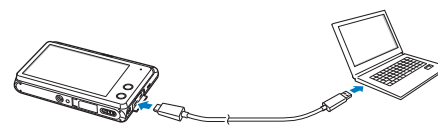
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا.
يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.5 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يتيح لك iLauncher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برامج مفيدة.

تثبيت iLauncher

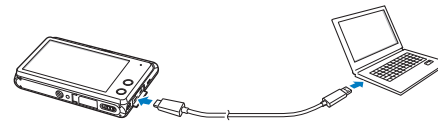
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه iLauncher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

٧ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.

- يظهر اختصار iLauncher على الكمبيوتر.

- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.
- لتثبيت iLauncher على كمبيوتر Mac OS، انقر فوق **الأجهزة** ← **iLauncher** ← **Mac** ← **iLinker**.

البرامج المتاحة عند استخدام iLauncher

الخيار	الوصف
Multimedia Viewer	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer. عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه iLauncher، يبدأ تشغيل Multimedia Viewer تلقائيًا.
Firmware Upgrade	يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.
PC Auto Backup	يوفر iLauncher ارتباطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

في حالة استخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS، تتوفر فقط ترقية البرنامج الثابت.

استخدام iLauncher

يتيح لك iLauncher إمكانية إعادة عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برنامج PC Auto Backup.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل iLauncher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يلبي المتطلبات، فقدلا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core™ 2 Duo ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon X2 Dual-Core ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• 768 × 1024 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1024 X 1280 بيكسل، يوصى بعرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج iLauncher — حتى على الإصدارات ذات ٦٤ بت من Windows XP، و Windows Vista، و Windows 7.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.5 أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB 2.0

فتح iLauncher

في الكمبيوتر، حدد **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung** ← **iLauncher** ← **Samsung iLauncher**. أو انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **iLauncher** على كمبيوتر Mac OS.

استخدام Multimedia Viewer

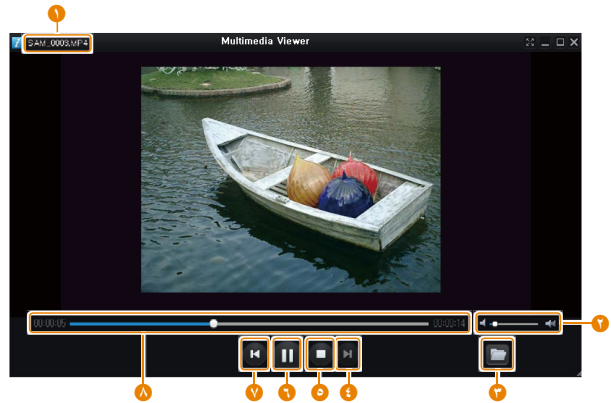
يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات. من شاشة Samsung iLauncher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	قم بملاءمة الصورة للشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الأصلي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.

عرض الفيديو



الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	عدّل مستوى الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم

تحديث البرنامج الثابت

من شاشة Samsung iLauncher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Firmware Upgrade**.

تنزيل برنامج PC Auto Backup

من شاشة Samsung iLauncher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **PC Auto Backup** لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٣١.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١١٥
الاتصال بـ WLAN ١١٥
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١١٧
إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٧
إدخال نص ١١٨
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٢٠
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٢١
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٢٣
الوصول إلى موقع الويب ١٢٣
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٣
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٥
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٢٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٦
استخدام AllShare Play لإرسال الملفات ١٢٨
تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت ١٢٨
عرض الصور أو الفيديو على أجهزة التليفزيون التي تدعم AllShare Play ١٢٩
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو ١٣١
تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١٣١
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٣١
تحميل صور إلى خادم سحابة ١٣٣
إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct ١٣٤
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١٣٥

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

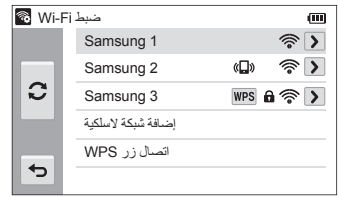
تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضصا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

١ على الشاشة الرئيسية، المس، أو ، أو ، أو ، أو .
- اضغط على [Smart Link] لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي خصصتها.
تقوم الكاميرا بتنشيط الوظيفة المخصصة. (صفحة ١٨)

٢ المس MENU ← **ضبط Wi-Fi**.
- في بعض الأوضاع، المس للوصول إلى شاشة ضبط Wi-Fi.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٣ حدد AP.



الرمز/الخيار	الوصف
	AP الخاص
	AP الأمن
WPS	WPS AP
	قوة الإشارة
	افتح خيارات ضبط الشبكة.
	يقوم بتحديث أجهزة AP القابلة للتوصيل.
إضافة شبكة لاسلكية	قم بإضافة شبكة AP يدوياً.
اتصال زر WPS	اتصل بشبكة WPS AP.

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١١٧)
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد **اتصال WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد **اتصال زر WPS** في الكاميرا، ثم الضغط على الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم المس ❮.

٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
نسيان الشبكة	قم بإزالة AP المحددة من القائمة. (يظهر هذا الخيار فقط عندما تحدد AP المخزنة.)
مصادقة	حدد نوع مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.
مفتاح الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا.
اتصال WPS PIN	أدخل سن PIN في جهاز AP.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم المس ❮.

٢ المس **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الرمز	الوصف
	اضبط AP.
◀	انتقل إلى الصفحة السابقة.
▶	انتقل إلى الصفحة التالية.
✕	أوقف تحميل الصفحة.
↻	أعد تحميل الصفحة.
Exit	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.

- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بواسطة لمس Exit، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلىالمصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكنًا على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد. أيضًا، لا يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون أثناء توصيله بالشبكة.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.

- يمكنك أيضًا الاتصال بشبكات WLAN المجانية في بعض البلدان الأجنبية.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم توفر خادم DHCP، يجب عليك تجهيز ملف autoip.txt ونسخه إلى بطاقة الذاكرة المستخدمة للتوصيل بالشبكة التي تستخدم Auto IP.
- لا يمكنك تحميل او إرسال الملفات الملتقطة في الأوضاع صورة ثلاثية الأبعاد و بانوراما ثلاثية الأبعاد.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تسمح لك بنقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ.

الرمز	الوصف
⬅	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
إلغاء	أوقف إدخال النص وارجع إلى الصفحة السابقة.
123 @# /ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.

الرمز	الوصف
.com	أدخل ".com.".
ـــ	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.

- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ١٢٨ حروف.
- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- يتم دعم الميزة MobileLink بواسطة سلسلة هواتف Galaxy الذكية التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس ٧ بوصات و ١٠,١ بوصة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung MobileLink على الهاتف أو الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Play Store.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠ ملف في نفس الوقت.
- ملفات الفيديو بجودة HD الكاملة التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر عبر MobileLink قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز.

١ على شاشة الكاميرا الرئيسية، المس .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، المس **التالي**.

٢ في الكاميرا، المس **كل الصور** أو **الصور المحددة** لتحديد الملفات المطلوب مشاركتها مع الهاتف الذكي.
- إذا حددت **الصور المحددة**، المس **المشاركة** في الكاميرا بعد تحديد الملفات المراد مشاركتها.
- إذا حددت **الصور المحددة**، فإن الملفات المحددة فقط هي التي يتم عرضها على الهاتف الذكي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung MobileLink.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الكاميرا، المس **نعم**.

٥ في الهاتف الذكي، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.

٦ في الهاتف الذكي، المس **نسخ**.
- تقوم الكاميرا برإسال الملفات.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- يتم دعم الميزة Remote Viewfinder بواسطة سلسلة هواتف Galaxy الذكية التي تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس ٧ بوصات و١٠,١ بوصة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق محدد المناظر عن بعد على الهاتف أو الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Play Store.

١ على شاشة الكاميرا الرئيسية، المس .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، المس **التالي**.

٢ في هاتفك المحمول، قم بتشغيل التطبيق Remote Viewfinder.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	حجم الصورة

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملا عند استخدام هذه الميزة.
- يدعم الوضع Remote Viewfinder أحجام الصور و فقط.

٤ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين الؤرة تلقائيًا إلى **متعدد AF**.

٥ حرر لالتقاط الصورة.
- سيتم حفظ الصورة في الكاميرا.
- المس الصورة في أسفل الشاشة لحفظها في الهاتف الذكي. يتم تغيير حجم الصورة إلى 640 X 360.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير في الهاتف الذكي.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة Remote Viewfinder عند:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اختر موقع الويب.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٥)

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم المس **تسجيل الدخول** ← **OK**.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)
- لتحديد معرف من القائمة، المس ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

٢ حدد ملفات لتحميلها من القائمة.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل.

٣ المس **Upload**.

- في حالة اتصالك بـ Facebook، المس **Upload** ← **تحميل**.
- في حالة قيامك بالاتصال بـ Facebook، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة لمس المربع **تعليق**. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)

- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى دقة للصور يمكنك تحميله إلى 2M، ويصل أطول فيديو يمكن تحميله إلى ٣٠ ثانية عند مستوى دقة على **VGA**، أو فيديو مسجل بستخدم 240. إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع التشغيل بلمس MENU ← **المشاركة**، ثم تحديد موقع ويب مطلوب. في وضع إعادة العرض، يتم عرض الرمز لصفحة الويب المحددة على اليسار. يمكنك تحميل الصور ولقطات الفيديو ببساطه بواسطة لمس الرمز.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

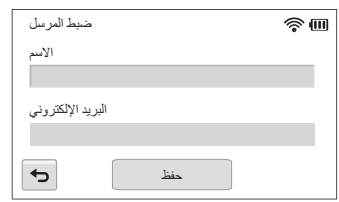
في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ على الشاشة الرئيسية، المس ← MENU.

٢ المس **ضبط المرسل**.

٣ المس المربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم المس **Done**.



٤ المس المربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوانالبريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **Done**.

٥ المس **حفظ** لحفظ التغييرات.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ على الشاشة الرئيسية، المس ← MENU.

٢ المس **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إغلاق**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **OK**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تلمس **OK**.

٤ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٥ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **تأكيد**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تلمس **تأكيد**.

إذا فقدت كلمة المرور، يمكنك إعادة تعيينها بواسطة لمس MENU ← **تغيير كلمة المرور** ← **Reset**. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقًا، وعنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ على الشاشة الرئيسية، المس ← MENU.

٢ المس **تغيير كلمة المرور**.

٣ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٤ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٥ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **تأكيد**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى إذا لم تلمس **تأكيد**.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٥)

٢ المس المربع **المرسل**، وأدخل عنوانالبريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **Done**.
- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١٢٥)
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، المس ▼ ← عنوان.

٣ المس المربع **المستقبل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **Done**.
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد المس ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين إضافيين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- المس ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٤ المس **OK**.

٥ حدد ملفات لتحميلها من القائمة، ثم المس **Next**.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٦ المس مربع التعليقات، وأدخل تعليقاتك، ثم المس **تم**.

٧ المس **إرسال**.
- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.

- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى دقة للصور يمكنك تحميله إلى 2M، ويصل أطول فيديو يمكن تحميله إلى ٣٠ ثانية عند مستوى دقة على **QVGA**، أو فيديو مسجل يستخدم 240 HIGH. إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع إعادة العرض بواسطة لمس MENU ← **المشاركة** ← **البريد الإلكتروني**.

استخدام AllShare Play لإرسال الملفات

يمكنك تحميل الملفات من الكاميرا إلى AllShare Play عبر مخزن الإنترنت أو نقل الملفات إلى أجهزة AllShare.

تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- لتغيير حجم الصور المحملة، المس MENU ← **تحميل حجم الصورة**.
- في حالة قيامك بتسجيل أكثر من مخزن ويب، يمكنك التحديد من القائمة بواسطة لمس MENU ← **تخزين مخزن الويب**.

٢ المس **مخزن ويب**.
- عند ظهور الرسالة الدليلية، المس **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٥)

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم المس **تسجيل الدخول** ← **OK**.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)
- لتحديد معرف من القائمة، المس ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

لاستخدام هذه الخاصية، يجب عليك إنشاء حساب AllShare Play وحساب يحتوي على خدمة تخزين عبر الإنترنت باستخدام جهاز الكمبيوتر الخاص بك. بعد الانتهاء من إنشاء الحسابات، قم بإضافة حساب التخزين عبر الإنترنت الخاص بك إلى AllShare Play.

٤ حدد صور لإرسالها، ثم المس **Upload**.

- لا يمكنك تحميل ملفات الفيديو إلى مخزن AllShare Play عبر الإنترنت.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك تحميل حد أقصى ١٠ ميجابايت أو ٢٠ ملف على المخزن عبر الإنترنت.

عرض الصور أو الفيديو على أجهزة التليفزيون التي تدعم AllShare Play

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الأجهزة القريبة**.

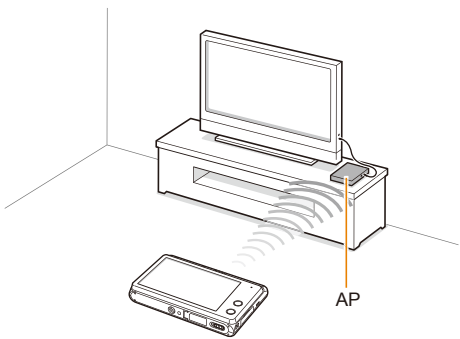
- عند ظهور الرسالة الدليلية، المس **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٥)

٣ صل التليفزيون بشبكة لاسلكية عبر جهاز AP.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ في التليفزيون، ابحث عن الكاميرا واستعرض الصور أو الفيديو التي تمت مشاركتها.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع التليفزيون أو ظروف الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة **VGA** أو **QVGA** وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على تليفزيونك عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالتليفزيون باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



- يمكنك مشاركة ١٠٠٠ صورة أو لقطة فيديو كحد أقصى.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتلفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي تليفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع أجهزة التليفزيون التي تدعم AllShare Play.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على التليفزيون، لكن يمكن حفظها في الكاميرا وفقاً لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التليفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تليفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التليفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التليفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفاز، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.

- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل التليفزيون بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي «تقطع» في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. تعمل ميزة النسخ التلقائي الاحتياطي من الكمبيوتر فقط مع نظام التشغيل Windows.

تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت iLauncher على الكمبيوتر.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ انقر فوق **OK** على النافذة المنبثقة.
- يتم تثبيت برنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر.
اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.

٤ اخلع كبل USB.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مرة أخرى بواسطة كبل USB.
- تقوم الكاميرا بتخزين المعلومات حول الكمبيوتر، بحيث يمكن للكاميرا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ على شاشة الكاميرا الرئيسية، المس .
- يجب عليك تهيئة معلومات كمبيوتر النسخ الاحتياطي لاستخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي. لمزيد من التفاصيل، راجع "تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر." (صفحة ١٣١)
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال النقل، المس **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي**.
- لعرض التعليمات لوظيفة النسخ الاحتياطي التلقائي، المس ⓘ.

٢ المس **OK** لبدء عمل النسخة الاحتياطية.
- لإلغاء الإرسال، المس **إلغاء**.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. المس **إلغاء** للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنع إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.

- إذا كان الكمبيوتر يدعم الميزة Wake on LAN (WOL)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بواسطة البحث عن الكمبيوتر من الكاميرا. (صفحة ١٣٥)
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل "جدار حماية Windows" وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء أنواع عديدة من الملفات مرة واحدة، فإن صور الملفات (JPG) سيتم إرسالها إلى الكمبيوتر باستخدام هذه الميزة.

تحميل صور إلى خادم سحابة

يمكنك تحميل الصور إلى SkyDrive. لتحميل صور، يجب عليك زيارة موقع Microsoft على الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

١ على شاشة الكاميرا الرئيسية، المس .

٢ المس SkyDrive.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، المس **OK**.
- ستحاول الكاميرا الاتصال بـ WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٥)

٣ قم بتسجيل الدخول باستخدام المعرف وكلمة المرور الخاصة بك.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٨)
- في حالة الاتصال بـ SkyDrive، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١١٧)

٤ حدد ملفات لتحميلها من القائمة، ثم المس **Upload**.

- يمكنك أيضًا تحميل الصور إلى خادم سحابة في وضع إعادة العرض بواسطة لمس MENU ← **المشاركة**، ثم تحديد خادم سحابة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- عندما تقوم بتحميل الصور إلى SkyDrive، يتم تغيير حجمها إلى 2M مع الحفاظ على تناسب أبعادها.

إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct

عندما تتصل الكاميرا باستخدام WLAN بجهاز يدعم وظيفة Wi-Fi Direct، يمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

٢ في الكاميرا، في وضع إعادة العرض، حدد صورة.

٣ المس MENU، ثم المس **المشاركة** ← **Wi-Fi Direct**.

- أثناء وجودك في عرض صورة فردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عند عرض صور مصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة بواسطة لمس الصور المصغرة. حدد **Send** عندما تنتهي من تحديد الصور.

٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.

- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز وارسل الملف.

- يتم إرسال الملف إلى الجهاز.

- يمكنك إرسال ما يصل إلى ٢٠ ملف في كل مرة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بجهاز Wi-Fi Direct، فقم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

حول الميزة Wake on LAN (WOL)

باستخدام الميزة WOL، يمكنك تلقائيًا تشغيل أو تنبيه الكمبيوتر بواسطة الكاميرا. تتوفر هذه الميزة لأجهزة كمبيوتر سامسونج سطح المكتب لآخر ٥ أعوام (غير متاحة لجميع أجهزة الكمبيوتر الكل في واحد).

أي تغييرات في ضبط BIOS للكمبيوتر غير تلك الموضحة أدناه قد تتلف الكمبيوتر. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات تحدث بسبب قيامك بتغيير ضبط BIOS في الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر بحيث يبدأ التشغيل من وضع السكون

١ انقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٢ قم بتهيئة اتصال الشبكة.

- Windows 7:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
  انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٣ انقر بالزر الأيمن للماوس فوق **Local Area** (المنطقة المحلية)، ثم انقر فوق **Properties** (الخصائص).

٤ انقر فوق علامة التبويب **Configure** (التهيئة) بيوبتلا ةملاع ← **Power manage** (إدارة الطاقة) ← **Allow this device to wake the computer** (اترك هذا الجهاز يقوم بتنبيه الكمبيوتر).

٥ انقر فوق **OK**.

٦ أعد تشغيل الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر لتشغيله

١ قم بتشغيل الكمبيوتر واضغط على F2 أثناء تمهيد الكمبيوتر.
- تظهر قائمة ضبط BIOS.

٢ حدد علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ← **Power management Setup** (إعداد إدارة الطاقة).

٣ حدد **Resume on PME** (استئناف PME) ← **Enabled** (ممكن).

٤ اضغط على F10 لحفظ التغييرات ومتابعة التمهيد.

٥ انقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٦ قم بتهيئة اتصال الشبكة.
- Windows 7:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٧ حدد برامج التشغيل لمهايئ الشبكة.

٨ انقر فوق علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ثم قم بتعيين قوائم WOL.

- لا يمكنك استخدام هذه الميزة بعرض جدار حماية، أو في حالة تثبيت برنامج حماية.
- لتشغيل الكمبيوتر باستخدام ميزة WOL، يجب أن يتوفر للكمبيوتر اتصال نشط بـ LAN. تأكد من إضاءة مصباح المؤشر الموجود في منفذ LAN بالكمبيوتر، وهو ما يوضح أن اتصال LAN نشط.
- حسب موديل الكمبيوتر، قد تكون الكاميرا فقط قادرة على تنبيه الكمبيوتر.
- حسب نظام التشغيل الموجود على الكمبيوتر، فإن أسماء قائمة ضبط WOL قد تختلف.
  - أمثلة على أسماء قائمة الضبط: Enable PME، أو Wake on LAN، إلخ.
  - أمثلة على قيم قائمة الضبط: التمكين، أو Magic packet إلخ.

الإعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٣٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٣٨
الصوت ١٣٩
العرض ١٣٩
الاتصال ١٤٠
عام ١٤١

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٣٩)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٣٩)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٤٠)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٤١)

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.

٥ المس للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تضغط على الأزرار، أو لمس الشاشة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، طيران، عرض ليزر، سحابة)**
صوت AF	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: اعرض صورة افتراضية. • **صورة المستخدم**: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. (**إيقاف التشغيل***، **تشغيل**) في وضع توفير الطاقة، المس الشاشة أو اضغط على أي زر آخر غير [**POWER**] لاستئناف استخدام الكاميرا.

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ
Anynet+ (HDMI-CEC)	قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التليفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع Anynet+ (HDMI-CEC). • **تشغيل***: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **إيقاف التشغيل**: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
حجم HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI. • **NTSC**: **1080i***، **720p**، **480p**، **576p** (ينشط فقط عند تحديد **PAL**) إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
برنامج كمبيوتر	اضبط iLauncher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (**إيقاف**، **تشغيل***)

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات الشبكة	راجع عنوان Mac والرقم التسلسلي الخاص بالكاميرا لديك.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. (**الوطن***، **زيارة**)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (***سنة/شهر/يوم***، ***شهر/يوم/سنة****، ***يوم/شهر/سنة***) قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
Smart Link (زر Wi-Fi)	ابدأ الضبط المسبق لوظيفة Wi-Fi بالضغط على **[Smart Link]**. (**MobileLink***، **Remote Viewfinder**، **المشاركة الاجتماعية**، **البريد الإلكتروني**، **السحابة**، **النسخ التلقائي الاحتياطي**، **AllShare Play**)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط:** قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة*:** قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمقدار واحد من SAM_0001 إلى SAM_9999، في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة. • يزيد رقم المجلد بمقدار واحد من 100PHOTO إلى 999PHOTO، في كل مرة يمتلئ فيها المجلد. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تدوير تلقائي	قم بالتعيين لتدوير الصور تلقائياً عند تدوير الكاميرا. **(إيقاف، تشغيل*)**
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - حدد **نص** في الوضع المنظر - تحدد لوحة الجمال، إطاري السحري، صورة ثلاثية الأبعاد، بانوراما حية، صورة داخل صورة، أو الصور المتحركة
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (**إيقاف التشغيل، تشغيل***)
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (**نعم، لا**) يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (**نعم، لا**)
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات ترخيص المصدر المفتوح.

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٤٥
صيانة الكاميرا ١٤٧
تنظيف الكاميرا ١٤٧
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٤٨
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٤٩
نبذة عن البطارية ١٥٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٥٦
مواصفات الكاميرا ١٥٩
مسرد المصطلحات ١٦٣
الفهرس ١٦٨

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.
فضل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. • فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الضبط والمس **عام** ← **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (صفحة ١٤٢)

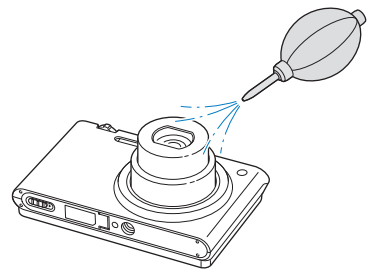
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. أعد اختيار جهاز يدعم AllShare Play.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم AllShare Play. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم AllShare Play.
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.

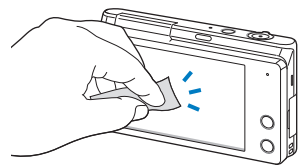
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر نقل صور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول إعادة تشغيل خاصية AllShare Play.
تعذر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الأجهزة الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى الجهاز الذي يدعم AllShare Play. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

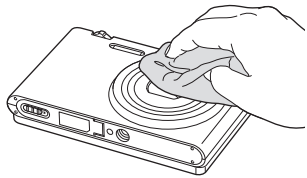
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن أن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة تزيد على ٤٠ ساعة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

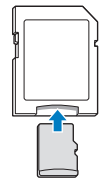
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. وبحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية المؤمنة)، أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو microSDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة).

لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.



سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير، أو بطاقة الذاكرة.
تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	٢١١	٤٠٩	٥٩٨
14MP	٢٣٥	٤٥٥	٦٦٣
12M	٢٧٩	٥٤٠	٧٩٢
10M	٣٣١	٦٢٩	٩١٠
5M	٦٢٩	١١٥١	١٦٠٥
3M	١٠٠٠	١٧٤٣	٢٣٤٦
2M	١٣٨٦	٢٣٤٦	٣٢١١
1M	٢٧٧٣	٤٠٦٨	٤٦٩٣

الفيديو

الحجم	120 FPS	30 FPS	15 FPS
FULL HD 1920 X 1080		نحو "١٩ '١١	نحو "٥٣ '٢١
720 HD 1280 X 720 HQ		نحو "٣٠ '٢٠	نحو "٠١ '٤١
HD 1280 X 720		نحو "٥٢ '٢٤	نحو "٤٤ '٤٩
VGA 640 X 480		نحو "٣٨ '٥٥	نحو "٥٣ '١٠٥
QVGA 320 X 240	نحو "٢٦ '٥٥	نحو "٤٧ '٢٢١	نحو "١٨ '٤٠٠
240 WEB للمشاركة		نحو "٤٧ '٢٢١	نحو "١٨ '٤٠٠

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP88B
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٨٨٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ٢١٠ بحد أدنى

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١٠٥ دق/ تقريبًا ٢١٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع برنامج، في الظلام، مستوى الدقة 16M، الجودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ٧٠ بحد أدنى	قم بتسجيل الفيديو بدقة **HD** و 30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠° م/٣٢° ف، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٩) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (صفحة ١٤٢) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٦٥) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٤١)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٥١)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع معايير DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٨) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٤٧) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٥٩)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧٨)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦٥) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٧) • اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٧٦)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٥) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٧) • اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٧٦)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج iLauncher الموجود على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل iLauncher بطريقة صحيحة	• قم بإنهاء برنامج iLauncher وأعد تشغيل البرنامج. • تأكد من ضبط خيار **برنامج كمبيوتر** إلى **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ١٤١) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung** ← **iLauncher** ← **Samsung iLauncher** الموجود على الكمبيوتر. أو، انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **iLauncher** على كمبيوتر Mac OS.
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة microSDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة microSDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	٢,٣٣/١ بوصة (تقريبًا ٧,٧٦ مم) BSI CMOS
وحدات البكسل الفعالة	تقريبًا ١٦,٣١ ميجا بكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريبًا ١٧,٠١ ميجا بكسل
العدسة	
الطول البؤري	الطول البؤري لعدسة سامسونج = ٤,٥ – ٢٢,٥ مم (٣٥ مكافئ لفيلم مم: ٢٥ – ١٢٥ مم)
نطاق F-stop	F2.5 (W) – F6.3 (T)
التكبير	وضع الصورة الساكنة: ١,٠ – X٥,٠ (التكبير البصري X التكبير الرقمي: X٢٥,٠، التكبير البصري X تكبير Intelli: X١٠,٠)
العرض	
نوع	AMOLED
الخاصية	٣,٣١ بوصة (٨,٤١ سم)، WVGA (٨٠٠ x ٤٨٠)
التركيز	
نوع	تركيز TTL التلقائي (مركز AF، متعدد AF، تصوير بلمسة واحدة، لمسي ذكي AF، تتبع الأوجه AF، التتبع الذكي للأوجه AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ سم نهائي	٢٥٠ سم نهائي
	ماكرو	٥ – ٨٠ سم	١٠٠ – ٢٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم نهائي	١٠٠ سم نهائي

سرعة المصراع	
	• تلقائي: ٨/١ – ٢٠٠٠/١ ث • برنامج: ١ – ٢٠٠٠/١ ث • ليل: ٨ – ٢٠٠٠/١ ث (AEB، مستمر: ٤/١ – ٢٠٠٠/١ ث)
التعريض	
التحكم	برنامج AE
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	EV٢± (خطوة ٣/١ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200
الوميض	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٢ – ٤,٦ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥ – ١,٢ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٤ – ٥ ث

تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، طلاء زيتي، طلاء حبر، كرتون، مرشح الشطب، لقطة زووم • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صورة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية، ضوء الشمعة، ضوء مُركز، ضوء مُركز (ماكرو)، ضوء مُركز (صورة ذاتية))، برنامج، المنظر (منظر طبيعي، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج، نص)، بانوراما حية، لقطة إيماءة، اللقطة منخفضة الإضاءة، لوحة الجمال، لقطة جمالية، HDR Plus، مرشح الصور، صورة داخل صورة، اللقطة المقسمة، إطار سحري، إطاري السحري، فرشاة فنية، الصور المتحركة، صورة ثلاثية الأبعاد • طفح: فردي، مستمر (مستمر (3 إطارات/ث)، مستمر (5 إطارات/ث)، مستمر (10 إطارات/ث))، AEB • الموقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج (10 ثوان، 2 ثانية)
لقطات الفيديو	• الأوضاع: فيلم ذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم، صورة داخل صورة، مرشح الأفلام • التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • الحجم: Full HD 1920 X 1080، HD 1280 X 720، SD 640 X 480، 320 X 240، للمشاركة • معدل الإطار: 120 FPS، 30 FPS، 15 FPS • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة

تشغيل	
الصور	• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، الألبوم الذكي* * فنة الألبوم الذكي: الكل، التاريخ، قائمة الوجه، نوع الملف • تعديل: تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، اقتصاص • المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إصلاح العين الحمراء)، الفلتر الذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، طلاء زيتي، طلاء حبر، كرتون، مرشح الشطب، لقطة زووم)
لقطات الفيديو	تعديل: التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني
وجهة الحفظ	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (١ – ٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة microSDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة microSDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة)
صيغة الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، GIF، MPO • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)

حجم الصورة	لـ ٢ جيجابايت microSD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	4608 X 3456	٢١١	٤٠٩	٥٩٨
14M	4608 X 3072	٢٣٥	٤٥٥	٦٦٣
12M	4608 X 2592	٢٧٩	٥٤٠	٧٩٢
10M	3648 X 2736	٣٣١	٦٢٩	٩١٠
5M	2592 X 1944	٦٢٩	١١٥١	١٦٠٥
3M	1984 X 1488	١٠٠٠	١٧٤٣	٢٣٤٦
2M	1920 X 1080	١٣٨٦	٢٣٤٦	٣٢١١
1M	1024 X 768	٢٧٧٣	٤٠٦٨	٤٦٩٣

يتم قياس هذه الأرقام وفقًا لظروف مقاييس سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب ظروف الالتقاط وضبط الكاميرا.

الشبكة اللاسلكية	
MobileLink، Remote Viewfinder، المشاركة الاجتماعية، البريد الإلكتروني، AllShare Play، النسخ التلقائي الاحتياطي، السحابة، Wi-Fi Direct	
واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) • HDMI 1.3: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٤,٢ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP88B، ٨٨٠ مل/أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)
٩٨,٥ X ٥٩,٩٥ X ١٧,٢ مم (بدون بروز)
الوزن
١٣٢ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ – ٤٠°م
نسبة رطوبة التشغيل
٥ – ٨٥ ٪
البرامج
iLauncher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics وInformation Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC وITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (الكائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صور يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO مؤثر ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل أجهزة التليفزيون ثلاثية الأبعاد أو الشاشات ثلاثية الأبعاد.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(المعدة الإلكترونية والكهربية المستهلكة)

(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج

(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

Planet First
RoHS Compliant

TRA
Registered No.:
ER0080001/12
Dealer No.:
0016333/08

الفهرس

ا

الإزالة ٧٤

أزرار المستخدم ٤٠

استخدام شاشة اللمس
التمرير ٢٤
اللمس ٢٤
النقر ٢٤

الإشباع
وضع التشغيل ١٠١
وضع التصوير ٨١

إعادة تعيين ١٤٣

إعادة لمس الوجوه
وضع التشغيل ١٠٢
وضع التصوير ٤٩

الإعدادات ١٤١

إعدادات اللغة ١٤١

إعدادات المنطقة الزمنية ٢١، ١٤١

إعدادات الوقت ٢١

اكتشاف طرفة العين ٧٢

الألبوم الذكي ٩١

ب

البطارية
الإدخال ١٩
التنبيه ١٥٣
الشحن ٢٠

بطاقة الذاكرة
الإدخال ١٩
التنبيه ١٥١

ت

التباين
وضع التشغيل ١٠١
وضع التصوير ٨١

تحرير الفيديو
التشذيب ٩٨
النقاط ٩٨

الترتيب ٧٤

التسجيل ٧٣

التصوير المتتابع ٨٠

تصوير المناظر
اكتشاف الوجوه ٧١
اكتشاف طرفة العين ٧٢
التعرف الذكي على الوجوه ٧٢
التقاط الابتسامة ٧١
تقليل النقاط الحمراء ٦٦
النقاط الحمراء ٦٦

التصوير بلمسة واحدة ٧٠

تعديل الصور ٩٩

التعرف الذكي على الوجوه ٧٢

التعرف على الحركة ٨٨

التعريض ٧٦

التقاط الابتسامة ٧١

التقاط صورة من فيديو ٩٨

التكبير ٩٤

تكبير Intelli ٣٣

التكبير الرقمي ٣٢

التكبير
استخدام التكبير ٣٢
إعدادات صوت التكبير ٨٢
زر التكبير ١٦

التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١٠٦

التنسيق ١٤٣

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) ١٠٣

التنظيف
جسم الكاميرا ١٤٧
الشاشة ١٤٧
العدسة ١٤٧

التوازن تلقائي التباين (ACB)
وضع التشغيل ١٠٢
وضع التصوير ٧٧

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ١٠٨
Windows ١١٠

ث

ثبات الصورة البصري (OIS) ٣٤

ج

جودة الصورة ٦٣

ح

الحامل الثلاثي ١٥

الحدة ٨١

حذف الملفات ٩٣

حساسية ISO ٦٧

حماية الملفات ٩٣

خ

الخطوط الإرشادية ١٣٩

د

الدقة
وضع التشغيل ٩٩
وضع التصوير ٦٢

ر

رسائل الخطأ ١٤٥

الرموز
الشاشة الرئيسية ٢٦
وضع التشغيل ٨٩
وضع التصوير ٢٣

ز

زر الارتباط الذكي ١٨

زر التشغيل ١٥

زر الصفحة الرئيسية ٢٦

زر العرض ٢٠
وضع التشغيل ٨٧

زر المصراع ١٥

س

سطوع الشاشة ١٣٩

السطوع
وضع التشغيل ١٠١
وضع التصوير ٧٦

ش

الشاشة الرئيسية ٢٦

الشبكة اللاسلكية ١١٥

الشحن ٢٠

ص

الصوت ١٣٩

صوت AF ١٣٩

الصور المصغرة ٩٢

صورة البدء ١٣٩

صورة الحركة ٥٨

صيانة الكاميرا ١٤٧

ض

ضبط التاريخ/الوقت ١٤١

ضبط الصورة
ACB ١٠٢
السطوع
وضع التشغيل ١٠١
وضع التصوير ٧٦
التباين
وضع التشغيل ١٠١
وضع التصوير ٨١
النقاط الحمراء ١٠٢
الإشباع
وضع التشغيل ١٠١
وضع التصوير ٨١
الحدة ٨١

الضوء المساعد على التركيز
الإعدادات ١٤٣
الموقع ١٥

ط

الطباعة ١٤٢

ع

العرض السريع ١٤٠

عرض الشرائح ٩٦

عرض الملفات
الألبوم الذكي ٩١
التليفزيون ١٠٤
الصور البانورامية ٩٥
الصور المتحركة ٩٦
الصور المصغرة ٩٢
عرض الشرائح ٩٦
المجلد ٩١

ف

فك التغليف ١٤

الفيديو
وضع التشغيل ٩٧
وضع التصوير ٤١

ق

قطع توصيل الكاميرا ١٠٧

القياس
التركيز على الوسط ٧٧
متعدد ٧٧
المركز ٧٧

م

مؤشر الحالة ١٦

ماكرو ٦٨

محدد المناظر عن بعد ١٢١

مخرج الفيديو ١٤٠

المرشح الذكي
وضع التشغيل ١٠٠
وضع تسجيل الفيديو ٥٢
وضع مرشح الصور ٥١

مركز الخدمة ١٥٦

مصباح AF ١٤٣

الملحقات الاختيارية ١٤

منطقة التركيز
متعدد AF ٧٠
مركز AF ٧٠

منفذ A/V ١٥

منفذ USB ١٥

موازنة الأبيض ٧٨

مواصفات الكاميرا ١٥٩

الموقت
مصباح الموقت ١٥
وضع التصوير ٦٤

موقع الويب
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٣
الوصول ١٢٣

ن

نجمي
الترتيب ٩٠
التسجيل ٧٣

النسخ التلقائي الاحتياطي ١٣١

نصف ضغطة على المصراع ٣٥

النقاط الحمراء
وضع التشغيل ١٠٢
وضع التصوير ٦٥

نقل الملفات
Mac ١٠٨
Windows ١١٠
البريد الإلكتروني ١٢٥
النسخ التلقائي الاحتياطي ١٣١

و

وضع HDR Plus ٥٠

وضع الإطار السحري ٥٦

وضع الإطار السحري ٥٦

وضع البانوراما الحية ٤٤

وضع البرامج ٣٩

وضع التعليمات ٣٠

الوضع التلقائي الذكي ٣٨

وضع الصورة ثلاثية الأبعاد ٥٩

وضع الفرشاة الفنية ٥٧

وضع الفيلم ٤١

وضع الفيلم الذكي ٣٩

وضع اللقطة الجمالية ٤٩

وضع اللقطة الذاتية ١٧

وضع المشهد ٤٣

وضع توفير الطاقة ١٤٠

وضع صورة داخل صورة ٥٣

وضع لقطة الإيماءات ٤٦

وضع لقطة الضوء المنخفض ٤٧

وضع لقطة القفز ٥٥

وضع لوحة الألوان الجمالية ٤٧

وضع مرشح الأفلام ٥٢

وضع مرشح الصور ٥١

الوميض
إيقاف التشغيل ٦٥
تقليل النقاط الحمراء ٦٦
تلقائي ٦٥
مزامنة بطيئة ٦٦
الملء ٦٦
النقاط الحمراء ٦٦

A

AEB ٨٠

AF لمس ذكي ٧٠

AllShare Play ١٢٨

H

HDTV ١٠٥

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.